

libro

"El último color del día" de Claudio Rodríguez Lanfranco. 72 páginas, 1999. Editorial: Gobierno Regional V región.



Claudio Rodríguez Lanfranco es un joven pintor de Concepción que debuta en la poesía con "El último color del día". Su escritura, en efecto, posee la pureza de una primera incursión en este difícil arte; las palabras se dermanan en el papel con el candor propio de un novato y, por lo mismo, manifiesta la necesidad del autor de hallar una personalidad en el caos original del verbo.

Sin embargo, esta búsqueda consagra contra la lucidez de sus metáforas. Cada vez que une las imágenes que le surgen espontáneamente con sus impresiones, experiencias y peculiaridades de su carácter, su estilo pierde sencillez y se torna complejo, confundiendo al lector.

Con justa razón, el poeta Miguel Arteche ha sostenido

en Morurio Vulnerario, 6-II-1999 b.c. 11 L.Q.

en sus talleres literarios que la imagen y la narración de un poema deben ser concretos. Lo estéril desorienta, aunque parezca hermoso, sobre todo cuando se basa en un uso excesivamente arbitrario del lenguaje. Sin precisión no hay significado, como ocurre en varios de los escritos de Rodríguez.

En todo caso, como la intención al parecer es construir una poesía de sensaciones (en ese punto el elemento plástico juega un papel crucial), el libro se puede leer como una bitácora de momentos fugaces que logran su mejor efecto cuando Rodríguez se desgresa de sí mismo y se remite a describir los paisajes costeros que lo emocionan.

Esa pasión erótica por la naturaleza es honesta y profunda, pero creemos que el autor aún no encuentra la vía para expresarla. El sesamo que a veces lo atenaza no nos parece un camino; aquí la idea es hablar de diadre y, a juicio nuestro, el mejor modo de conseguirlo es dándole la palabra a los infinitos elementos que componen este mundo: el mar, el cielo, los árboles, la lluvia...



El último color del día [artículo] I. Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

I. Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último color del día [artículo] I. Q. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)