

592254

22 La Estrella

Vesperante, 13-III-2000

ESPECTACULOS

A fin de mes:

Mauricio Redolés reeditará un disco y presentará una antología de poesía

El viernes 31 de marzo, en el teatro Novedades de su capitalino barrio Brasil, el músico y poeta Mauricio Redolés no vendrá a ofrecer uno, sino dos artículos para el hogar, que se venderán por separado: la ya anunciada reedición de su disco "Bello barrio" (1987) y su primer libro en trece años, titulado: "Estar de la poesía o el estilo de mis matemáticos".

Tal como "Bello barrio", el libro es un viaje al pasado de Redolés. "Es un volumen auto-anatómico de todo lo que alguna vez he publicado como libro", explica. La idea de la antología databa de 1992,

pero el autor había dedicado los últimos años a discos como "¿Quién mató a Goethe?" (1996) o "Baileables de Cuelo Rojo" (1998).

Actualizado hasta poemas escritos este año, el libro tiene entre sus versos más antiguos los de los poemas "Amnesia" (1976) y "Poema-homenaje a los caballos muertos en las cien mil batallas más importantes en la historia de los caballos" (1980), escritos durante el exilio que Redolés vivió entre 1975 y 1985 en ciudades como Birmingham o Londres.

"Este es casi mi primer libro. Todos los anteriores, con la

excepción de uno, han sido poemarios con diez o quince páginas", dice el autor, en alusión a una bibliografía que incluye los títulos "Poemas urgentes" (1982), publicado en Londres; "Notas para una contribución a un estudio materialista sobre las hermosas y horribles deseflas de lo [aburrido] lento calmo" (1983), editado en Budapest; "The chilean speech" (1986), de vuelta en Londres, y "Tangos" (1987), publicado en Santiago pero escrito en 1978 también en la capital inglesa.

Iniciado en la poesía a comienzos de los años 70 junto a gente como Diego Maqueira

o Teresa Calderón, Mauricio Redolés optó por dejar expresamente fuera de la antología esos primeros años. "Lo que escribía cuando tenía 17 años es muy interesante y lo que más me gusta, pero ésta es otra voz", dice. "Es una deuda más adulta. O adúltera".

Pese a incluir sólo textos publicados en papel, el poeta hizo dos excepciones y puso en su libro los textos de un par de canciones: "¿Quién mató a Goethe?" y "El mexicano", originalmente incluida en el poema "Volverá el futuro". "Pero más adelante quise hacer un cancionero con los temas de los discos", explica.

Mauricio Redolés reeditará un disco y presentará una antología de poesía [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Redolés reeditará un disco y presentará una antología de poesía [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa