



San Antonio, domingo 2 de julio de 2000

5.5.

592264

El Líder

TRIBUNA EN EL LÍDER

"Ver lo que siempre miramos..."

Gabriel
Venegas
Vásquez



"Pasamos tantas veces por los mismos lugares y miramos sin ver..." nos dice de entrada Ada Angélica Rivas en su reciente publicación de la obra *Miradas Marginales*; editada gracias a Diarios Regionales de El Mercurio. Un bello compendio de artículos y relatos que esperamos tenga el número de lectores que se merece.

En Osorno obtuvo su título de Profesora de Castellano y comenzaron sus relaciones con el periodismo al incorporarse a El Diario Austral, luego partió a Temuco y de allí al norte. Ahora nos llega su saludo desde La Estrella de Arica, a punto de obtener un nuevo cartón en el ámbito que la ha hecho famosa; el periodismo. Quienes lo hicimos clases en la universidad, la recordamos como

una inteligente, alegre, dinámica y gentil estudiante; virtudes siempre elogiadas y estimulantes para la tarea de educar.

"Miradas Marginales" es una obra escrita desde una muy humanista filosofía de vida; desde una forma de comprender la realidad de todos los días; o desde afinados sentidos para observar los seres y las cosas más simples y humildes que dan forma a la red existencial y social. Hay que "saber ver" realmente para llegar a escribir lo que Ada escribe con singular transparencia de afectos, de esperanzas, de sueños y realidades. Sus percepciones y sensaciones carecen de trampas lingüísticas y de pesadeces estilísticas.

Ella escribe de todo y para todos. Su discurso tiene fuerza; y gracia y cali-

dez su palabra para conducirnos, con la gentileza de una bella dama, hacia los hondos derroteros de la vida. De esta forma nos habla de las inquietudes propias y ajenas, sin olvidar los extremos en que nos movemos los seres humanos; para dar paso a la denuncia sin más militancia que la que viene del recto pensar y del interés por humanizar los actos y acciones. No podría ser de otro modo si ella anda mirando por todo lo que nosotros no vemos, colocando ante nuestros ojos la directa y concreta realidad que olvidamos o no queremos ver.

Ada sabe escribir porque tiene respeto a la palabra; porque la ha ejercido profesionalmente y ahora como escritora, con mayor razón. Se desplaza con la elegancia de quien domina

este escenario y que respecta a los lectores; y con la frente en alto de quien ama la vida y a los personajes que echa a andar por sus obras; haciendo suyos los problemas y esperanzas ajenas.

Ha sido grato comprobar que, siempre en algún rincón del aula, existe el germen de un profesional destacado o de un escritor que podrá afirmar más tarde, como Ada: "Podremos ganar un mundo nuevo si hacemos el ejercicio de detenernos a ver lo que siempre miramos..."

"Ver lo que siempre miramos" [artículo] **Gabriel Venegas Vásquez**

Libros y documentos

AUTORÍA

Venegas Vásquez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ver lo que siempre miramos" [artículo] Gabriel Venegas Vásquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)