

CULTURA Y ESPECTACULOS

Liliana Ross ahora explora el humor inglés

CLAUDIO AGUILERA

¿Alguna vez ha imaginado que su pareja toma su lugar? ¿Que usted ve y siente lo que él o ella ve y siente? El dramaturgo inglés Alex Jones respondió a todas estas inquietudes en la obra *Phil de Jill, Jill de Phil*, una comedia que ahora llega a Chile. La actriz, directora y productora Liliana Ross compró los derechos y ya trabaja en la producción de este montaje que indaga en los problemas de la familia contemporánea, las dificultades de la vida en pareja, la infidelidad y el acoso sexual.

Con el nombre de *Yo soy Tú y Tú eres Yo*, la obra se estrena el 3 de enero en el teatro Sala Arca. En el elenco, dirigido por la propia Liliana Ross, participan los actores Osvaldo Silva, Liliana García, Remigio Remedy, Silvia Novak,

La actriz y directora prepara para enero *Yo soy Tú y Tú eres Yo*, obra que aborda la historia de una pareja que intercambia roles. En los papeles protagónicos estarán Liliana García y Remigio Remedy.



Remigio Remedy es parte del elenco que debutará el próximo tres de enero en *Yo Soy Tú y Tú eres Yo*.

y Katyna Huberman.

"Lo que me llamó la atención de la obra es el juego humorístico que trae", cuenta la mujer detrás de *Survivorjones*. "Es una reflexión sobre los roles que asumimos en la sociedad hombres y mujeres. Quizás algunos la puedan tildar de feminista, porque tiene una visión muy dura de los hombres, sin embargo, su tema es el entendimiento entre los sexos".

La historia presenta a Pablo (Osvaldo Silva) y Paula (Liliana García), un matrimonio joven. Él es ejecutivo de una importante empresa de publicidad, pero su carrera no pasa por el mejor momento. Ella es una dueña de casa que no pudo terminar sus estudios y trabaja part time en un supermercado. Todo cambiará cuando la maga Yvira (Katyna Huberman) entregue a Paula una pírcima que le permite cambiar de cuerpo con su pareja. Situaciones difíciles y otras de mucho humor marcarán la obra.

En busca de la risa

No es la primera vez que Liliana Ross toma un texto de un dramaturgo inglés, antes lo hizo con *Clown*, la obra que produjo a principios de año escrita por Patrick Marber. "Siempre he sentido un gran gusto por la dramaturgia inglesa. Es un trabajo inteligente y sofisticado, mucho más sutil que el de los estadounidenses. Además, tienen ese humor tan fino. Con algo totalmente con esa mirada trágica y profunda que tienen de la vida", explica la actriz.

Alex Jones no es una excepción.

Autor de numerosas obras, entre las que destacan *Mokey* y *Yo, Noticias del Mundo*, *Ruido* y *El Poema*, el dramaturgo es también periodista de cine y de radio. "Quiero que a través de *Yo soy Tú y Tú eres Yo* el público reconozca ciertas experiencias de su realidad y se pueda reír, mirarse con humor. Siento que el punto máximo de un pueblo es lograr burlarse de sí mismo. Y si alguien cambia en su actitud, nos sentiremos más que satisfechos", aclara.

Para Liliana Ross, además de un buen texto, es clave para el éxito de un montaje que se realice una acertada adaptación. Sin ir más lejos, para *Yo soy Tú...*, la directora lleva trabajando varios meses "capturando la esencia de la obra".

Consultada por los aciertos que ha tenido al elegir obras taquilleras, especialmente con *Survivorjones*, la actriz explica que "cuando dicen que soy un rey Midas del teatro me da risa, porque no es así. Soy un animal de trabajo".

Liliana además comparte algunas claves de su éxito como productora y directora: "Hago mucho trabajo haciendo teatro. Conozco el tipo de humor que le gusta a los chilenos. Sé lo que me puede pasar y lo que no", dice.



Liliana Ross interpreta a una dueña de casa que, gracias a una pírcima mágica, se intercambia con el cuerpo de su marido.

ECOLOGIA GALACTICA

"Yo soy Tú y Tú eres Yo" no es el único proyecto que tiene bajo el ala de Liliana Ross. Para el 2018, pronto está preparando el estreno de la obra *Familia* (previsto en el espacio de teatro del teatro Sala Arca), escrito por el chileno Felipe Senechal y dirigido por Pablo Villalón.

En la obra *Familia* -que de Ross, al momento de este artículo, no se ha podido de un estreno que llega a un desconocido público y lleva consigo una dramática premisa. Allí se aprenderá a conocer la historia de la familia y los peligros que amenazan el ecosistema. En el elenco se encuentran Felipe Castro, Juan Carlos Pinochet, Cristian Soto y Trinidad González.

Liliana Ross ahora explora el humor inglés [artículo] Claudio Aguilera

AUTORÍA

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Liliana Ross ahora explora el humor inglés [artículo] Claudio Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile