591959

EL MERCURIO — Sábado 11 de Noviembre de 2000 ACTIVIDAD CULTURAL C 19

Literatura de No-Ficción

● Un grupo de literatos, congregados por Mili Rodríguez, dieron cuerpo a "Con Pasión", un volumen que reescribe la historia nacional.

¿Qué podrían tener en común Vicente Huidobro, María Carolina Geel y Teresa Wilms? Para un grupo de escritores locales, el vínculo está dado por la vehemencia, por el arrebato ante el amor y la desilusión. Así queda de manifiesto en "Con Pasión" (Planeta), una producción a cuatro vértes, que se presenta hoy, a las 20:00 horas, en la Feria del Libro.

El volumen, editado por Mili Rodríguez, implicó ciertos requisitos, entre ellos, que los autores eligieran un personaje de la historia nacional, que rastrearan en su vida un episodio ilustrativo del propósito del libro y que lo reconstruyeran apoyándose en datos verídicos, aunque dejando ciertas cosas libres para la ficción. El resultado fue un conjunto de duplas homenajeando a la pasión: Marco Antonio de La Parra-Vicente Huidobro; Carlos Monge-Lord Cochrane; Juanita Gallardo-La Quintrala; Carolina Rivas-Teresa Wilms; Lina Meruane-Carolina Geel; Alejandra Costamagna-María Luisa Bombal; y Pía Barros-Violeta Parra.

A esto hay que agregar las coincidencias: Carlos Cerda y Diana Maciel con Neruda; así como Rafael Gumucio y Roberto Brodsky con Michael Townley y Mariana Callejas.

"En los casos de María Luisa Bombal y María Carolina Geel es donde la pasión aparece más gráficamente, en el sentido de que son mujeres que están armadas y que disparan contra los hombres que quieren. Una termina en la cárcel con el tipo muerto; y la otra, indultada inmediatamente y con el novio herido en el hospital. Sin embargo, la pasión recorre todos los vericuetos del amor, desde la cosa impetuosa de Pablo Neruda hasta la mirada más oblicua, como ocurre en el cuento sobre Huidobro. En él, Marco Antonio de la Parra aborda la pasión del hombre, del personaje que observa la vida de otro. Ahí la pasión se manifiesta como un sentimiento inflamatorio que hace arder todo lo que toca, pero que no está centrado en un objeto amoroso. También me gustó la sutileza que hay en el relato de Carolina Rivas, que escribe como redactor el tema de la belleza, el gran drama de Teresa Wilms, en el sentido de las dificultades y de la soledad que lo implicó ser tan bella. Esta escritura colectiva fue múltiple, aunque faltaron dos personas que queríamos que estuvieran: Gabriela Mistral con su pasión por Magallanes Moure, y Nicanor Parra con un sonetón de historias raras que no se han contado jamás".

A juicio de su editora, este volumen reivindica el sentimiento del desbarde en un momento en que todo apunta a lo políticamente correcto: "Hay tanta presión para ser cool, para que nada te altere, como si tuviéramos las terminaciones nerviosas anestesiadas. Por el contrario, ser apasionado es enaltecer los sentimientos humanos y poner en el lugar más alto aquellas cosas que realmente marcan nuestras vidas".

De cierta forma, la selección de los autores estuvo vinculada a la biografía de Mili Rodríguez: "Todo el tiempo se están cruzando la literatura y el periodismo. La frontera que existe entre ambos géneros es muy ambigua y, entremedio, hay una especie de tierra de nadie. Muchos somos escritores y periodistas, que si lo miramos con pesimismo no somos ni lo uno ni lo otro y que en los días buenos somos escritores".

CON PASIÓN

Literatura de no-ficción [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura de no-ficción [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile