

En el Teatro Municipal

Gonzalo Rojas sedujo con su Eros poético

Su palabra se escuchó con fuerza, llena de imágenes y provocaciones a los sentidos de un centenar de atentos auditores.

Con una sala del Teatro Municipal superada en su capacidad, se desarrolló, el martes pasado, la lectura y diálogo con el poeta, Gonzalo Rojas (Venezuela).

Tras la lectura de los versos del Premio Nacional de Literatura, surgió una sucesión de preguntas sobre su palabra poética y la visión cultural de un creador que ha alcanzado respeto y admiración dentro la poesía universal actual.

Rojas comenzó con el humor y la locuacidad que lo caracterizan, respondiendo cada una de las interrogantes planteadas que no cesaron hasta que el mismo poeta dio por terminado el encuentro despidiéndose con una de sus obras de la antología "¿Qué se ama cuando se ama?"

HIJO DE CHILLAN

Agradecido y felicitado por su creación y una destreza intelectual que se impone por derecho propio en los jóvenes y poetas de generaciones posteriores a la suya, Gonzalo Rojas, recibió, también, un cordial saludo del alcalde de Chillán, Aldo Berrucci. El edil hace un par de años lo declaró Hijo Ilustre de la ciudad en la que reside desde el año 1979.

Para Chillán, fueron las primeras palabras del poeta en la jornada del martes, definiéndola como "su casa", lugar con el que se conecta a diferentes países del mundo, donde es invitado regularmente.

Más de un centenar de personas culminaron el encuentro y diálogo poético con elógicos comentarios sobre la palabra y creación de Rojas, en un tiempo una hora y veintiseis minutos que se hizo breve para lo amplio de su obra, según comentaron docentes universitarios y parte de la concurrencia. Sin embargo, lo que fue más valorado por los asistentes, en especial, por estudiantes de la Universidad de Concepción y del Ugo Bas, fue la apertura y sencillez del poeta y la claridad, vigencia y universalidad de sus ideas.

La presencia de Gonzalo Rojas fue organizada por el Centro Cultural "Nokulima" con el auspicio de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Chillán.

Coly Chandra, presidenta de la entidad cultural, agradeció la presencia del galardonado poeta que antes de su próximo viaje al extranjero dedicó un tiempo para compartir con sus "vecinos" chillaneños.

Rojas nació en 1917, en Litu, en la costa surera de la Octava Región. El año 1935 se vincula a la vanguardia literaria, a través de "Antología de la Poesía chilena nueva", de Angulo y Trilobion. Se aproximará a la promoción del



LECTURA. Versos de sus últimas obras leyó el poeta Gonzalo Rojas, quien en los próximos días viajará a España. Un auditorio heterogéneo pero con un coincidente gusto por la literatura disfrutó de las creaciones y el pensamiento de Rojas.

38, por la línea del surrealismo del grupo "La Mandrágora".

En 1948, publica "La miseria del hombre" y a comienzos de los años cincuenta asume la dirección y reorganiza el Departamento de Español de la Universidad de Concepción. El año 1955 realiza la Primera Escuela de Verano bajo la rectoría de don Enrique Molina. En 1958 organiza y preside el "Primer encuentro nacional de escritores". En 1963 su obra "Contra la miseria", obtiene el Premio Casa de las Américas, publicado al año siguiente con ilustraciones de Julio Escámez. El año 1970 es nombrado consejero cultural en China y dos años más tarde se traslada a Cuba

como encargado de negocios. Venció el exilio en Venezuela, alcanzando su reconocimiento en la literatura mundial, por sus propias obras, continúa creciendo y lo hacen merced de la beca Guggenheim.

Obtiene el Premio Nacional de Literatura en 1992 y el mismo año el Premio Reina Sofía de Poesía Hispánica. Entre otros galardones ha recibido el Premio José Hernández y Ovario Paz.

En el pasado mes fue distinguido con el Premio "Altamir" por su obra "¿Qué se ama cuando se ama?", publicada por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM.

Gonzalo Rojas sedujo con su Eros poético [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas sedujo con su Eros poético [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](http://biblioteca.nacionaldigital.cl/)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile