

592386

«Premio Nacional de literatura» año 1992 en Feria del Libro

Gran acogida al poeta Gonzalo Rojas

El literato nacional visitó Ovalle con motivo de la celebración de la Feria del libro y no ocultó su entusiasmo al volver a la tierra de sus padres. El propio Alcalde Gallardo hizo un reconocimiento a su presencia en la ciudad.



El destacado literato llegó recitando poemas y recordando esta zona.

Ayer al mediodía de la Plaza de Armas de Ovalle se visitó de gala para recibir a una de las figuras más destacadas de la literatura nacional: El exigenario poeta Gonzalo Rojas Pizarro, autor de obras como "Contra la muerte" (1964) y "Materia de testamento" (1988), quien a lo largo de su trayectoria, ha sido un recetado protagonista del Chile de las últimas décadas del siglo pasado, pero no a través de polémicas, sino a través de sus letras.

En una ceremonia

que contó con la presencia de distintos funcionarios municipales y algunos escritores locales, la ciudad le dio la bienvenida en medio de un ambiente acorde a la categoría del escritor; La Feria del Libro fue la encargada de servir de contexto ante la ilustre visita.

Poco después del mediodía, el poeta llegó caminando paseadamente a la plaza acompañado de Leopoldo Pizarno, organizador del evento literario, demostrando gran interés en los antiguos

edificios que rodean el centro de la ciudad paseando sobre el origen e historia de ellos.

"Yo pude haber nacido aquí, como en cualquier parte. Una puede hacer en cualquier lado" sentenció el poeta durante la obligada conversación que siguió a la presentación formal del literato a la comunidad. Fue una mesa cuadrada integrada entre otros por Mario Baric y Manuel Contés, ambos conocidos hombres de letras de la zona, se inicio un bombardeo de preguntas concernientes a la historia y rostros actuales de Rojas.

SU PASADO

"Mi familia era de esta zona, pero éramos extranjeros chilenos de todas partes" dijo el literato al describir los primeros años de su agitada vida. "Anduve por muchas partes, pero mi familia era de esta zona, nunca la olvidaron completamente" recuerda Rojas alegremente.

Pero pasó mucho tiempo antes de que el poeta visitara la zona que engendró a sus progenitores. "Por allá por el año 1923 fue mi primer y úni-

co viaje a Ovalle, entonces era muy diferente al presente está ciudad". Pese a recalcar que la gente de la zona le trajo buenos recuerdos, no esconde una simpatía natural por la ciudad del "pisco", como alguna vez calificó a este "centro" del valle del Limarí.

Desde entonces Gonzalo Rojas se dedicó a conocer el ancho mundo, por iniciativas propias o por razones de fuerza mayor que le exigían mantenerse alejado de las convulsiones políticas nacionales que, sin embargo, nunca pareció importarle demasiado.

"He vivido los exilios y los interredes" declaró al referirse al tema del golpe militar que lo obligó a encontrar una nueva vida en Europa y el resto del mundo, dictando cátedras en distintas universidades del continente europeo y Norteamérica.

Pero ésto sólo sirvió para rellenar un ya nutritivo currículum, pues el literato ya había vivido en China, la India y Corea del Norte, entre otros países, recogiendo nuevas fuentes de inspiración.

SUS PREMIOS

Gonzalo Rojas ha recibido numerosos reconocimientos a través de su carrera, siendo los más destacados el premio Na-

cional de Literatura en 1992 y el premio "Reina Sofía" entregado en España el mismo año, también se le otorgaron los premios "José Hernández" en Argentina en 1997 y el "Octavio Paz" al año siguiente.

Pero aquí en Ovalle el poeta recibió el reconocimiento de toda una ciudad, ya que al promesario

el coloquio apareció el alcalde Alberto Gallardo, justo en el clímax de la reunión, para entregar su reconocimiento al literato. "Usted puede venir cuándo desee, esta es su casa" dijo el alcalde, mientras le entregaba un recordatorio.

Rojas se despidió de la gente pronunciando un mensaje "hay que vivir con espontaneidad. La espontaneidad tiene que estar viva" anunció el poeta al finalizar el coloquio.

ULTIMAS OBRAS

1990 Desconocido Lector.

Madrid, Ed. Hipócrates, 1990.

Presentación de Mercedes Noriega.

1991 Antología de Aire.

Santiago, Herbario de Cultura Extranjera, 1991.

Edición preparada por Hilda Rojas May.

1991 Las Hermanas. Poesías de amor.

Madrid, Ed. Hipócrates, 1991.

Edición preparada por Hilda Rojas May.

1992 Las Hermanas. Poesías de amor.

Santiago, Ed. Los Andes, 1992. Edición preparada por Hilda Rojas May.

1992 Otros Vientos.

Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca y Peñafiel.

Presentación de la artista catalana Mònica Benítez Q.

1993 Contra la muerte.

Ed. Ediciones Santiago, Ed. Universitaria.

Referencias bibliográficas de Jaime Quicano.

1993 Am grande alleidem schafft ein Pferd.

Dortmund, Ann Maria und Willibald Unterberg-Prese, 13.

Bacanal-Götzenweg, Autogratulat von Peter Schumann-Krahl, Übersetzung von Dieter Meissner.

1994 Cartas a Duthodes y Moro y aura del mal.

Edición española de dos poemas incluidos de Gonzalo Rojas con 5 memorias de José Antonio Pérez de Vargas.

Ed. La Sirena de los Vientos, Cos. Weinheim, 1994.

Gráficos Rueda Díaz, S.A., Madrid, España, 56 páginas.

1995 La Sirena del Hombre.

Se vuelve a editar el ensayo literario Gonzalo Rojas con las marcas (ilustraciones) del artista chileno Cachón Pedroso-Gómez.

Gran acogida al poeta Gonzalo Rojas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran acogida al poeta Gonzalo Rojas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)