

Con "La Noche de los Volantines"

Tiara repitió éxito del estreno

•Pieza del dramaturgo Marco Antonio de la Parra, segunda obra interpretada por la compañía en su semana aniversario, alcanzó alta asistencia de espectadores.

Por María Loreto Correa
Fotos: Claudia Campos
"¿Sabes para qué sirve la memoria?", pregunta uno de los tres amigos que con varias copas en el cuerpo y sentido del humor protagonizan la pieza del psiquiatra y dramaturgo Marco Antonio de la Parra, inter-

pretada el viernes pasado por la compañía de teatro rancagüino Tiara en el Salón O'Higgins. Para acordarse de puras huevas", le responde uno de sus compañeros. Con

ileno de espectadores sentados en sillas, el suelo o de pie, la agrupación teatral que celebra 25 años de trayectoria, representó la obra coescrita en 1989 con el grupo Ictus sobre los años del régimen militar y "qué le pasó

al país", convertido en una larga franja "llena de huevos".

"¿Dónde estamos?", preguntan los tres amigos que con varias copas en el cuerpo y sentido del humor protagonizan la pieza del psiquiatra y dramaturgo Marco Antonio de la Parra, inter-



Juan Baulista Vega, Marco Poblito y Mario Poblito protagonizan "La Noche de los Volantines".

guntó nuevamente el trío protagonista con sus torcos desnudos -los hermanos Marcos y Mario Poblito y Juan Baulista Vega-, en uno de los episodios más dolorosos de una obra que en tono de comedia habla de detenidos desaparecidos, tortura, exilio y la alienación de un país a través de concursos televisivos. "Estamos donde nos mataron", es la respuesta.

Completaron el elenco con breves apariciones las actrices Carmen Poblito

como Aramis, una mesera que sin buscarlo es depositaria de las penas de los protagonistas. Lillian Sepúlveda, quien vestida de negro bailó la "cueca sola" y Carolina Verdugo, "La Quiltra", una

prostituta vista como Virgen por tres hombres angustiados, sin trabajo y con un amigo ejodado.

El programa de aniversario continuó ayer con doble función. A mediodía la Compañía La Parrera presentó Crónicas de Namia, de C.S. Lewis y a las 20 horas Tiara subió nuevamente al escenario para caracterizar los personajes de La Nona, de Roberto Costa.



La pieza de Marco Antonio de la Parra alcanzó alta asistencia de público.



Hasta el viernes 1 de junio se extendió el programa aniversario del grupo Tiara.



El grupo Tiara celebra 25 años de trayectoria.

Tiara repitió éxito del estreno [artículo] María Loreto Correa

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, María Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiara repitió éxito del estreno [artículo] Maria Loreto Correa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile