

Las sincronías de Rivano



LAS COINCIDENCIAS DE LOS PERSONAJES DE LUIS RIVANO SON ANECDÓTICAS, Y REVELAN EL APUGO DEL DRAMATURGO A LA VIDA. HUGUITO DE "ESCUCHO DISCOS DE AL JOELSON, MAMÁ", QUE SE REPONE EL JUEVES, RESULTÓ SER UN PERSONAJE QUE VIVIO EN SANTIAGO PERO DEL QUE RIVANO NUNCA SUPO.

Ximena Villanueva

Luis Rivano siempre dijo que él sacaba sus temas de la experiencia, mientras que la literatura oficial era librería y se regía por las modas. Y es que este dramaturgo nunca se ha desentendido de sus orígenes de "poco raso" como él mismo se ha autodenominado.

Aunque ahora ya no tiene los problemas económicos de antes y es un reconocido dramaturgo, su primer trabajo "Te llamabas Roscher" fue filmado para canal 7 y sus obras de teatro han sido repuestas a lo largo del país con gran éxito. Rivano no ha cambiado. Sigue con la librería que instaló en San Diego cuando lo jubilaron de Carabineros por publicar "Esto no es el paraíso", su primer libro en el que describía su experiencia en la institución.

Han pasado treinta años y el público de este escritor sigue emocionándose con los protagonistas de sus obras de teatro porque se ven

reflejados en ellos. "Un hombre llorando al ver 'El niño de los cachillos' no es extraño porque es posible que su vida haya sido muy similar a la de los personajes", comenta Ana María Rivano, hija del dramaturgo y escritor.

Pero con la última obra de Rivano las coincidencias se tornaron más fuertes. Sobre todo aquellas relativas a la libertad. "Escucho los discos de Al Jolson, mamá" que se repone el jueves en el Conventillo 2, recrea la historia de un artista de variedades que imita al cantante norteamericano Al Jolson cuando comienza a contarle recuerdos a su madre. Mediante flash backs, "Huguito" regresa a los años cincuenta alrededor del Durslesque, Las cachas grandes y el club de Medianoche, ambientes santiaguinos y portafios.

El año pasado cuando la obra ya se estaba montando, llegó una mujer a la librería de Rivano para contarle un extraño suceso. Su hermano Hugo Gootman era un artista revisti-

ni que realizaba varios números entre los que contaba la imitación de Al Jolson donde su rostro aparecía pintado de negro. Lo extraño no sólo era que el personaje existió y tenía el mismo nombre, sino que además vivió en esa misma época.

Esa sincronía de realidad-ficción también se repite en un anecdótico hecho. Los actores Alberto Sala y Carola García que eran pareja en la vida real, interpretaban un matrimonio en "Escucho discos de Al Jolson, mamá" que discutía por la existencia de "una tal Marlene". "Lo extraño del cuento es que ahora los actores se separaron y él se casó con una niña de nombre Marlene", relata Macarena Coll uno de las actrices de la obra.

Son detalles de Rivano, pero en realidad en esta obra hay mucho más. El universo que rodea a Huguito no se queda en el plano descriptivo, sino que logra internarse en una tierna realidad psicológica.

Las sincronías de Rivano [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las sincronías de Rivano [artículo] Ximena Villanueva. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile