



Domingo 27-XI-2001 A 9

## Los Libros

614609

# María Yolanda Galarce Sandoval: «La Casa de las Mil Madres»

Por José Arraño Acevedo

Recientemente en mis manos la valiosa novela de María Yolanda Galarce Sandoval: «La Casa de las Mil Madres», obra de excelente presentación y mejor contenido, salida hace poco de las prensas de Dolmen Ediciones S.A., Santiago, con diagramación de Darinka Alarcón Brncic.

La misma autora señala en su manifestación de la contraportada que: «La Casa de las Mil Madres» es el lugar donde es acogido el niño en situación irregular y desde allí se entregado a «Guardadoras», en el sistema de «Colocación Familiar». Y continúa: «Florita va relatando las peripecias sufridas en su paso de una «madre» o «otra». Mostrando el mundo, amenazante y precario de afectos, que enfrenta un niño en esta circunstancia. Ejemplificando que todo lo que sucede en la infancia es trascendental y deja honda huella en ella, instalándose en definitiva en su ser e influyendo includidamente en su vida».

Interesante el relato concebido en sus más de 300 páginas, con todos sus sin sabores y manifestaciones, al mismo tiempo, de suma alegría, que siempre hay en cualquier vida humana. El ojo «clínico» de la autora, permite ambos estados, ya que todo lo atrapa, aún en los más pequeños detalles, siempre con la verdad es algo que pareciera común en la vida real. Es de admirar el ánimo sicológico de la escritora para dar ese cúmulo de datos, que sólo un alma adornada con las virtudes sociales de que es dueña, permite que la trayectoria de esa niña desvalida, que almas con verdadera vocación de hacer apostolado, atienda una «maternidad» prestada, para seguir con los años, perfeccionándose.

Maria Yolanda Galarce Sandoval, descendiente de antiguas familias del sector Pañul, al sur de la comuna de Pichilemu y que nacida en Santiago estudiara en la Universidad Técnica del Estado, titulándose de profesora de Castellano en 1965 y, continuando su perfeccionamiento, siguió cursos de Literatura, Lingüística y Teatro. Su primera producción literaria aparece con cuentos y poemas en la APRECH en 1988; le sigue «Silenciosos Testigos y otros relatos». Con el volumen de nuestro comentario inicia su vida de auténtica novelista. La redacción, excelente; y el diálogo, fluido, merece nuestra admiración.

Hace poco anduvo por esta costa veraniega en busca de datos familiares, pues su padre era de las vecindades de Ciruelos, donde los Galarce asentirieron desde inicios del siglo antepasado. Recorrió ansiosa por dar con sus ancestros costeros, prometiendo volver más detenidamente. Mientras, prepara un nuevo volumen literario, que esperamos tenerlo cuanto antes en nuestro poder, para gozo de nuestra alma cultural.-

## María Yolanda Galarce Sandoval, "La casa de las mil madres" [artículo] José Arraño Acevedo

Libros y documentos

### AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

María Yolanda Galarce Sandoval, "La casa de las mil madres" [artículo] José Arraño Acevedo

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)