

Compañía Gran Circo Teatro estrena versión teatral de El Principito

Andrés Pérez tributa a Saint-Exupéry

Versión callejera de la obra recuerda el centenario del natalicio del autor francés y el cuarto aniversario de la muerte del director chileno Juan Edmundo González.

LEOPOLDO PULGAR I.

Al aire libre será este montaje. En plena Plaza de Armas porque los actores quieren compartir con el público la visión que el grupo tiene de este "pequeño hombre-cito". En manos de Andrés Pérez y el Gran Circo Teatro, la obra de Antoine de Saint-Exupéry tendrá también un inevitable aire latinoamericano y su ambiente mágico transitará a través del sonido musical y los colores.

Como se trata de una mirada colectiva de



El Aviator (Ivo Herrera) y El Principito (Fernando Gómez), en pleno desierto, en la adaptación del texto francés.

este personaje, varios actores del elenco interpretarán el rol protagónico, lo que dio origen al título de la obra: Visitando a El Principito. Fernando Gómez, Ivo Herrera y György Cerdá usarán el mismo vestuario típico del niño, pero aportando en su gesto y voz las miradas personales respecto de esta historia universal. "Hacemos un acercamiento espiritual y nos agarramos del imaginario infantil que todos tenemos", agregan. Para ellos, El Principito "es más que un niño", porque "tiene madurez y muchas inquietudes", lo que revelaría que "el autor está detrás de su forma de ser".

Además del avión en el desierto, seis grandes pelotas de mimbre representarán los planetas que recorre El Principito, y en

su movilidad sobre el escenario callejero reflejarán tanto la intimidad del mundo del átomo como "una sinfonía de planetas", dice Andrés Pérez. El montaje también introducirá referencias sobre la época que vivió el autor, como por ejemplo, la segunda guerra mundial. "Cuando el aviador le habla de la Tierra no se refiere a un planeta en armonía", dicen los actores.

Este remontaje es para Andrés Pérez un homenaje al centenario del natalicio de Antoine de Saint-Exupéry (nació en Lyon el 29 de junio) y del cuarto aniversario de la muerte del director Juan Edmundo González, que intervino en la versión de hace 19 años, en 1981 (Plaza de Armas, tercera noche. Del ju. 29 al do. 2, 12.00).

Andrés Pérez [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)