

El público se comerá al actor

"Lucrecia y Judith, comedia sin cabeza", se llama la nueva obra del prolífico y entretenido dramaturgo Marco Antonio de la Parra. Según su elenco, por el respeto irrestricto al público, postergaron su estreno para el jueves 10 de agosto a las nueve de la noche en la sala Galpón 7 de Chucre Manzur 7 en el Barrio Bellavista.

La compañía se llama Teatro La Machina y los artistas que la integran tienen el siguiente postulado: "los límites son los que nos indican las líneas a seguir. Estos no son intelectuales, ni morales, ni culturales sólo son humanos", es decir, hay que prepararse para ver algo fuerte.

La compañía explica que lo que buscan "es la comunicación directa, cercana, reconocible y cruda". Dicen que su puesta en escena es "una batalla con dos luchadores, el actor y el público, y uno de ellos inevitablemente debe morir"... Por suerte, aclaran que es el actor el que queda en calidad de cadáver. Y además agregan que él "se comerá la carne de su enemigo y se lo llevará consigo". Prometen que luego de esta experiencia nadie volverá a ser igual, lo que es de imaginar.

La obra la dirige Marco A. Monsalve y en ella actúan Viviana Geldames, Cecilia Carvajal, Macarena Silva, Rodrigo San Martín, Christian Quevedo y Rodrigo Salinas. El diseño es de Orlando Díaz.



38

lo Naum 26-VII-2000

634725

El público se comerá al actor [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El público se comerá al actor [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)