



En la Escuela de Teatro de la Universidad Arcis

Griffero inaugura sala teatral y prepara nueva obra

ANDRÉS GÓMEZ B.

La Fundación Libertad era una gigantesca usina emplazada en Santiago Poniente (Sotomayor 42), que funcionó hasta principios de los años '80. Levantada a fines del siglo XIX, llegó a tener más de mil operarios y de sus calderas salieron ejes para ferrocarriles, computas, embarcaciones y -según cuenta la leyenda- hasta un submarino. Hoy el centenario edificio alberga a la Escuela de Teatro de la Universidad Arcis y uno de los galpones donde antaño trabajaban los obreros se transformó en la nueva sala teatral del plantel.

Construida según diseño del arquitecto Fernando Castillo Velasco, la sala será inaugurada mañana y "pasará a integrar el circuito artístico" de Santiago y específicamente del sector, comenta Ramón Griffero, director de la Escuela de Teatro Arcis. "Se está consolidando un área de teatro contemporáneo aquí, con Maticuzma 100, La Palomera, el Museo Salvador Allende y ahora este espacio".

La sala utiliza la estructura metálica de la antigua fundición e integra una vidriera ubicada en el segundo piso, de tal forma que el escenario tiene dos niveles. "Es como una sala de comando por donde se miraba al galpón donde trabajaban los obreros y que ahora quedó inserta en el escenario", explica Griffero. Director de las montajes Cineasa-Utopía y Río Añejo, aclara que el espacio no se reducirá al teatro universitario, pero tendrá un perfil de "teatro arte contemporáneo, que sea un

Ubicada en las instalaciones de la antigua Fundación Libertad, el espacio pretende ser un sitio de difusión para el arte no comercial, asegura el director y dramaturgo.

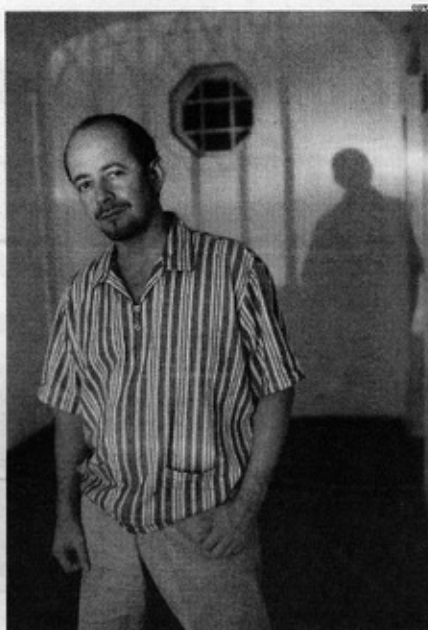
sitio para la creación no comercial".

La primera actividad en cartelera será una selección de los mejores montajes del Festival del Pequeño Formato realizado en enero, que comenzará el próximo viernes 12. A continuación, Rodrigo Achondo estrenará trileño Chilcano y Andrés Gispodes pondrá en escena una adaptación de *Sucho* de una Noche de Viernes, de William Shakespeare.

Griffero aclara de ser beneficiado por el Fondo para montar *Tus Deseos* en Fragmentos, una obra propia que aún no tiene fecha ni elenco definidos y de la cual prefiere no adelantar detalles. "Los deseos son múltiples, grandes, violentos y son fragmentos de la memoria. Este es un texto que quiere hablar de la intimidad desde el interior de un crítico. Pero yo no tengo la obra completa hasta que lo visualizo en el escenario", señala.

Por ahora está concentrado en su labor como director de la Escuela de Teatro, desde donde aprecia el fuerte interés que existe actualmente por la carrera. La de la Universidad Arcis es, de hecho, una de las 21 que exis-

"El teatro de mercado no le hace mal al teatro, está bien que exista, el problema es que sólo se difunde ese tipo de teatro en desmedro de otras obras", afirma Griffero.



ten en Santiago. Para él este fenómeno sobrepasa la moda y se relaciona con "una gran necesidad de los jóvenes de buscar espacios para la espiritualidad o el alma frente a la frialdad generalizada".

Asegura que no está en contra del teatro comercial, pero lamenta que los medios de comunicación privilegien ese tipo de obras. "Con Cineasa-Utopía podíamos tener el

mismo público o incluso más que *Sinvergencias*, pero los medios no lo subrayaban y sólo destacaban *Sinvergencias*. Ahí hay un error, porque los medios no están dando cuenta de los verdaderos impactos sociales. El teatro de mercado no le hace mal al teatro, está bien que exista, el problema es que sólo se difunde ese tipo de teatro en desmedro de otras obras", apunta.

615139

Griffero inaugura sala teatral y prepara nueva obra [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Griffero inaugura sala teatral y prepara nueva obra [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile