

En la Escuela de Teatro de la Universidad Arcis

## Griffero inaugura sala teatral y prepara nueva obra

Andrés Gómez B.

**L**a Fundición Libertad era una gigantesca usina emplazada en Santiago Poniente (Sotomayor 42), que funcionó hasta principios de los años '80. Levantada a fines del siglo XIX, llegó a tener más de mil operarios y de sus cátedras salieron ejes para ferrocarriles, campanas, embalacaciones y -según cuenta la leyenda- hasta un submarino. Hoy el céntrico edificio alberga a la Escuela de Teatro de la Universidad Arcis y uno de los galpones donde antaño trabajaban los obreros se transformó en la nueva sala teatral del planeta.

Construida según diseño del arquitecto Fernando Castillo Velasco, la sala será inaugurada mañana y "pasará a integrar el circuito artístico" de Santiago y específicamente del sector, comenta Ramón Griffero, director de la Escuela de Teatro Arcis. "Se está consolidando un área de teatro contemporáneo aquí, con Maticuna 100, La Palomera, el Museo Salvador Allende y ahora este espacio".

La sala utiliza la estructura metálica de la antigua fundición e integra una vidriera ubicada en el segundo piso, de tal forma que el escenario tiene dos niveles. "Es como una sala de comando por donde se miraba al galpón donde trabajaban los obreros y que ahora quedó inserta en el escenario", explica Griffero. Director de los montajes *Cinema-Utopía* y *Río Atajo*, aclara que el espacio no se reducirá al teatro universitario, pero tendrá un perfil de "teatro arte contemporáneo, que sea un

*Ubicada en las instalaciones de la antigua Fundición Libertad, el espacio pretende ser un sitio de difusión para el arte no comercial, asegura el director y dramaturgo.*

sitio para la creación no comercial".

La primera actividad en cartelería será una selección de los mejores montajes del Festival del Pequeño Formato realizado en enero, que comenzará el próximo viernes 12. A continuación, Rodrigo Achondo estrenará *Infierno Chileno* y Andrés Císpedes pondrá en escena una adaptación de *Sueño de una Noche de Verano*, de William Shakespeare.

Griffero acata de ser beneficiado por el fondón para montar *Tus Desos en Fragmentos*, una obra propia que aún no tiene fecha ni elenco definidos y de la cual prefiere no adelantar detalles. "Los desos son múltiples, grandes, violentos y son fragmentos de la memoria. Esce es un texto que quiere hablar de la intimidad desde el interior de un crimen. Pero yo no tengo la obra completa hasta que la visualizo en el escenario", señala.

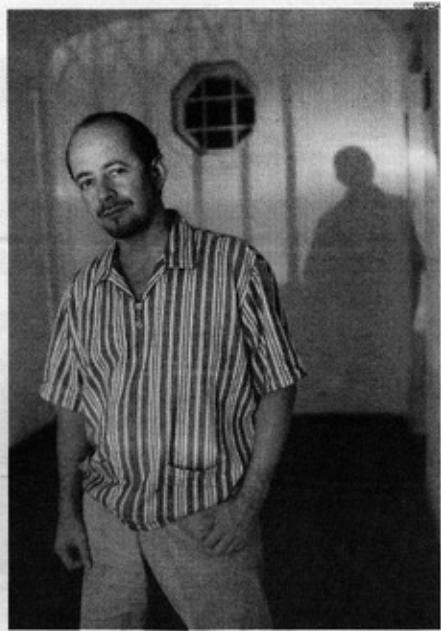
Por ahora está concentrado en su labor como director de la Escuela de Teatro, donde aprecia el fuerte interés que existe actualmente por la carrera. La de la Universidad Arcis es, de hecho, una de las 21 que exis-

*"El teatro de mercadeo no le hace mal al teatro, está bien que exista, el problema es que sólo se difunde ese tipo de teatro en desmedro de otras obras", afirma Griffero.*

ten en Santiago. Para él este fenómeno sobrepasa la moda y se relaciona con "una gran necesidad de los jóvenes de buscar espacios para la experimentalidad o el alma frente a la fértilidad generalizada".

Asegura que "no está en contra del teatro comercial, pero lamenta que los medios de comunicación privilegian ese tipo de obras. "Con Cinema-Utopía podríamos tener el

mismo público o incluso más que Sinvergüenzas, pero los medios no lo subrayaban y sólo destacaban Sinvergüenzas. Ahí hay un error, porque los medios no están dando cuenta de los verdaderos impactos sociales. El teatro de mercadeo es lo que más mal al teatro, está bien que exista, el problema es que sólo se difunde ese tipo de teatro en desmedro de otras obras", apunta.



## Griffero inaugura sala teatral y prepara nueva obra

### [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Gómez, Andrés

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Griffero inaugura sala teatral y prepara nueva obra [artículo] Andrés Gómez B.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)