





59152 9

**Z** "ESTACIONES" --- Angel  
Martes 22 de Junio de 1999

## TRES OBRAS CLAVES DE LAS LETRAS CHILENAS

Wellington Rojas Valdésbenito

Patrocinada por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, a instancias de uno de sus integrantes, el poeta Jaime Quicquedo se creó la Colección Premios Nacionales de Literatura, destinada a la publicación de una obra relevante de cada uno de los escritores que han recibido este importante galardón. Un sello de prestigio como lo es Pehuen Editores, diestramente timoneado por un editor de oficio como Jorge Barros es el encargado de brindar a los lectores tres títulos fundamentales de tres Premios Nacionales. Se trata de *Patas de Perro* de Carlos Drogueut, premiado en 1970; *Hombres, Máquinas y Estrellas* de Arturo Aldunate Phillips, que obtuvo el premio en 1976 y *La Mandrágora y otros Libros* de Braulio Arenas, galardonado en 1984.

La publicación de *Patas de Perro*, cuya primera edición data de 1963 viene a cumplir una función editorial con un autor considerado clave en la narrativa chilena. Drogueut (1912-1996), ejerció durante años el periodismo. A pesar de que parte de sus cuentos ya habían sido traducidos al francés, sólo en 1970 al ganar el Premio Nacional y el Premio Alfaguara de novela, comenzó a visitar el continente europeo. Entre sus novelas más destacadas están: *Sexto Muerto en la Escalera* (1953); *100 Gotas de Sangre y 200 de Sudor* (1961); *El Compadre* (1967) y *Eloy* (1969) convertida en un clásico de la literatura continental, obra que fue llevada al cine en 1968 dirigida por Humberto Ríos e interpretada por Raúl Paixan y María Eugenia Cárrión. Referente a esta novela Antonio Avaria en un bien documentado prólogo escribe: "Babi, el niño con *Patas de Perro*, es un ser suficiente, solitario y atrocemente real, carne de pasión de Cristo. La cucaracha de Kafka tiene más humanidad que los personajes de quizás y pon de tanta novela de mera intención política y propagandística. Son *dignos* capítulos decisivos. Ierlos es "trabajar casi tanto como el autor", comenta Manuel Rojas, señalando que se trata tal vez de la novela más importante escrita en Chile".

Editados en la década del setenta, la serie de ensayos reunidos en *Hombres, Máquinas y Estrellas* son parte de una vida entera dedicada a la divulgación científica, tenaz tarea emprendida por Arturo Aldunate Phillips (1902-1986), ingeniero civil, especializado en Estados Unidos, docente de las universidades de Chile y Católica, pero por sobre todo un escritor que por medio de una prosa didáctica, al alcance de todos logró llegar a miles de lectores dando a conocer aspectos pocos divulgados de la ciencia. En 1968 fue incorporado como Miembro de Número a la Academia Chilena de la Lengua. Publicó una veintena de obras. En el presente libro se incluye su discurso de incorporación a la Academia titulado "Cibernetica Literaria", como también su ensayo "El Nuevo Arte Poético y Pablo Neruda", originalmente publicado por Editorial Nascimento en 1936.

# **Tres obras claves de las letras chilenas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tres obras claves de las letras chilenas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)