





TRES OBRAS CLAVES DE LAS LETRAS CHILENAS

Wellington Rojas Valdebenito

Patrocinada por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, a instancias de uno de sus integrantes, el poeta Jaime Quirzada se creó la Colección Premios Nacionales de Literatura, destinada a la publicación de una obra relevante de cada uno de los escritores que han recibido este importante galardón. Un sello de prestigio como lo es Pehuén Editores, diestramente timoneado por un editor de oficio como Jorge Barros es el encargado de brindar a los lectores tres títulos fundamentales de tres Premios Nacionales. Se trata de *Patas de Perro* de Carlos Droguett, premiado en 1970; *Hombres, Máquinas y Estrellas* de Arturo Aldunate Phillips, que obtuvo el premio en 1976 y *La Mandrágora* y otros Libros de Braulio Arenas, galardonado en 1984.

La publicación de *Patas de Perro*, cuya primera edición data de 1965 viene a cumplir una falencia editorial con un autor considerado clave en la narrativa chilena. Droguett (1912-1996), ejerció durante años el periodismo. A pesar de que parte de sus cuentos ya habían sido traducidos al francés, sólo en 1970 al ganar el Premio Nacional y el Premio Alfaguara de novela, comenzó a visitar el continente europeo. Entre sus novelas más destacadas están: *Setenta Muertos en la Escalera* (1953); *100 Gotas de Sangre y 200 de Sudor* (1961); *El Compadre* (1967) y *Eloy* (1960) convertida en un clásico de la literatura continental, obra que fue llevada al cine en 1968 dirigida por Humberto Ríos e interpretada por Raúl Parrini y María Eugenia Cavieches. Referente a esta novela Antonio Avaria en un bien documentado prólogo escribe: "Babi, el niño con *Patas de Perro*, es un ser sufriente, solitario y atrocemente real, carne de pasión de Cristo. La cucaracha de Kafka tiene más humanidad que los personajes de quita y pon de tanta novela de mera intención política y comisera. Son ~~de~~ capitales densos; leerlos es "trabajar" casi tanto como el autor", comenta Manuel Rojas, señalando que se trata tal vez de la novela más importante escrita en Chile".

Editados en la década del setenta, la serie de ensayos reunidos en *Hombres, Máquinas y Estrellas* son parte de una vida entera dedicada a la divulgación científica, tarea emprendida por Arturo Aldunate Phillips (1902-1986), ingeniero civil, especializado en Estados Unidos, docente de las universidades de Chile y Católica, pero por sobre todo un escritor que por medio de una prosa diáfana, al alcance de todos logró llegar a miles de lectores dando a conocer aspectos pocos divulgados de la ciencia. En 1968 fue incorporado como Miembro de Número a la Academia Chilena de la Lengua. Publicó una veintena de obras. En el presente libro se incluye su discurso de incorporación a la Academia titulado "Cibernética Literaria", como también su ensayo "El Nuevo Arte Poético y Pablo Neruda", originalmente publicado por Editorial Nascimento en 1936.

Tres obras claves de las letras chilenas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres obras claves de las letras chilenas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile