



«Aldo Parodi, Daniel Muñoz y Boris Quercia (fondo) actúan en esta obra de dos horas, construida como comedia (primer y tercer acto), drama (segundo) y tragedia (cuarto).

► LOS BUFONES DE SHAKESPEARE

Otra visión del genio inglés

Boris Quercia interpreta a Shakespeare en este nuevo montaje de la compañía Sombrero Verde.

En *Los Bufones de Shakespeare*, un montaje cien por ciento experimental, aparecerá en escena, y casi fugazmente, sólo uno de estos personajes que se caracterizaron por su locidez y locura y su gran cercanía con los reyes. El resto están vinculados a la obra del dramaturgo, pero forman parte de la ficción que creó la compañía Sombrero Verde para decir qué piensa el grupo del gran artista inglés.

Según el director Willy Semler, la obra fue desarrollada en un "laboratorio teatral" donde los artistas "revisamos nuestra técnica, nuestra forma de hacer teatro y sus resultados y el trabajo nuestro como intérpretes". Este proyecto recibió financiamiento del Fondart, en 1998, y exigió un año de trabajo y 10 meses de ensayo.

HISTORIA

Para esta experiencia, la obra ocurre en Londres, a fines del siglo XVI, una época en la que, según la ficción, trabaja la compañía de Emilio Cartabón, constituida por personajes salidos de

Sueño de una Noche de Verano. El grupo estrena su nueva obra en el teatro del Globo, pese a una serie de contratiempos que contemplan el incendio de la sala y la quema de las obras del dramaturgo. Pero no todo se pierde, porque

años después, los actores visitan al maestro en su última noche de vida, cuando el poeta es presa del delirio y la fiebre. Así, la compañía evita que con la muerte de Shakespeare mueran

sus personajes, se salvan a sí mismos, rescatan las obras y acompañan al autor inglés en su muerte.

En este montaje, la compañía volcó la "tendencia hacia la bufonada, la comedia y la ironía que tenemos", comenta Willy Semler, "y nos relacionamos con temas tan profundos como el sentido de la vida y de la muerte y la reflexión sobre lo político, el arte y lo sobrenatural" que plantean las obras shakespearianas.

El proceso de elaboración de este montaje recibió el aporte tanto de la compañía como del dramaturgo Alejandro Sieveking, un trabajo colectivo que se inició cuando el actor Aldo Parodi propuso construir un universo común a partir de los personajes bufonescos de Shakespeare. Con ese material el grupo inició un proceso de escribir, ensayar y reescribir que concluyó cuando el texto llegó a las manos del actor Boris Quercia. Después, la obra fue mostrada a un público inexperto en teatro, cuyas opiniones sirvieron para nuevos cambios. (Leopoldo Pulgar L.)

► LOS BUFONES DE SHAKESPEARE

Aut.: Boris Quercia, Alejandro Sieveking y Compañía Sombrero Verde.
Dir.: Willy Semler.
Elenco: Compañía Sombrero Verde (Boris Quercia, Aldo Parodi, Daniel Muñoz, María Sagredo, Rodolfo Bravo, Helén Briler, Daniel Alcaraz).

Teatro del Pueblo (Parque Fomento) y Primer cuadro al puente de Río Negro.
27/10/99

Ju. a st. \$1.00, do. \$2.00.
Ju. vi. y do. \$4.500, st. \$6.000.
Est. y 3ª edat. \$3.000.

Otra visión del genio inglés [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra visión del genio inglés [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile