



## La poesía de Gonzalo Rojas y la agonía de la modernidad<sup>1</sup>

FELIX MARTINEZ BONATI\*

En vista de los análisis y exégesis que nos ofrecerán en las sesiones venideras algunos de los mejores conocedores de la poesía hispanoamericana, tanto mi menor experiencia en esta especialidad como el lugar preliminar de mi presentación parecen recomendar enfáticamente que intente una introducción general al horizonte histórico y antropológico de esta poesía. Es lo que trataré de hacer. Ello permitirá sugerir una interpretación de los orígenes de la obra y, si la suerte es benévola, dar algún estímulo nuevo para el estudio propiamente poetológico. Como es natural, no podré evitar la repetición de algunos puntos ya bien observados en los trabajos que establecieron la tradición de los estudios rojianos, desde los iluminadores aportes de Alfredo Lefebvre a los volúmenes de Marcelo Coddou, Nelson Rojas, Enrique Giordano, el coloquio de Berlín publicado en el *Ibero-Amerikanisches Archiv*, muchos otros estudios de una bibliografía extensa y creciente, y el tan fundamental como bellísimo libro de Hilda May<sup>2</sup>. Trazaré, pues, un

<sup>1</sup>Texto de la conferencia leída el 27 de octubre de 1998 en la Universidad de Concepción. Mi gratitud para Claudio di Girolamo y Luisa Ulloa, quienes me invitaron a participar en las jornadas de estudio y celebración de la obra poética, universitaria y cívica de Gonzalo Rojas.

\*FELIX MARTINEZ BONATI: Ensayista Ph.D. Profesor de la Universidad de Columbia, Estados Unidos.

<sup>2</sup>Lefebvre, Alfredo, "Descripción de la poesía de Gonzalo Rojas", *Atenea*, enero-febrero de 1952, pp. 122-37; "Al silencio", en *Poesía española y chilena*, Ed. Del Pacífico, Santiago, 1958. Rojas, Nelson, *Ensayos sobre la poesía de Gonzalo Rojas*, Ed. Playor, Madrid, 1984. Coddou, Marcelo, *Poética de la poesía activa*, Ed. Lar, Madrid, 1984; *Nuevos estudios sobre la poesía de Gonzalo*

# La poesía de Gonzalo Rojas y la agonía de la modernidad

## [artículo] Felix Martínez Bonati

Libros y documentos

### AUTORÍA

Martínez Bonati, Felix, 1929-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Gonzalo Rojas y la agonía de la modernidad [artículo] Felix Martínez Bonati

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile