



30 / ESPECTACULOS

591604

Viernes 29 de Octubre de 1999 EL NORTINO

ROBINSON CARVAJAL

Mientras escribía una de las notas para la edición del día siguiente, el aviso de una llamada telefónica desde Antofagasta, devolvió el y vaivén de sus dedos sobre el teclado para recibir la buena nueva proveniente de la vecina región... "Rodrigo, el seremi de Educación dice que ganaste el concurso del Fondo Nacional del Libro" e, inmediatamente, el rostro de este joven periodista de *EL NORTINO* reverenció alegría, la que le salía por los ojos, y a través de la sonrisa; pero de palabras nada, lo que por supuesto tenía en ascua a todos sus colegas.

Rodrigo Ramos, periodista de 26 años, consiguió el único premio de dicho concurso en la Segunda Región, donde hasta hace poco vivía y estudiaba. El estímulo recibido consistió en dos millones de pesos, con los cuales el Consejo Nacional del Libro y la Lectura apoyó al incipiente escritor para que terminase la novela con la cual postuló al certamen.

Según el premiado, curvó a fina aguafuerte, alrededor de 46 páginas (cinco capítulos) con una historia que comenzó como cuento, y que sin proponérselo comenzó a instarse en novela, estimando que al final la obra, que aún no tiene nombre, tendrá entre 120 y 150 páginas.

Ramos tardó ocho meses para terminar la novela, por lo que lo primero será comprar un computador, señaló. Pero además de esta herramienta cibernética, el profesional requerirá de todo su creatividad, la que ya ha demostrado en sus cuentos: "Inicio a un enjuicio después de haber cometido dos crímenes" y "La vida es un bar", ambos publicados en el suplemento

Rodrigo Ramos recibirá dos millones para seguir escribiendo

CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO premió novela de periodista de *EL NORTINO*



Con la sencillez de siempre, el periodista de *EL NORTINO*, Rodrigo Ramos, recibió la noticia de que fue premiado con dos millones de pesos para que termine su novela.

Sabella Revista con Arte y Parte, editada por El Mercurio de Antofagasta. En tanto, las técnicas para escribir de este mitad antofagastino, mitad iquiqueño, son casi inatas; sólo ha reali-

zado un taller literario de verano en Santiago, organizado por la revista Zona de Contacto de El Mercurio, que estuvo a cargo del escritor Sergio Gómez, autor de la novela "Adiós Carlos

Mars, nos venimos en el cielo".

La historia

La trama de la novela que escribe Ramos está cruzada por el tema de la revolución versus la evolución de la sociedad, y que se desarrolla en torno a dos amigos, cuyos rumbos se separan luego de la caída del Che Guevara en Bolivia, compañero de guerrilla de los protagonistas.

Tras la persecución de militares del vecino país y de agentes de la CIA estadounidense, los dos personajes decidieron salir de la selva para cruzar el altiplano y alcanzar Chile, que por esa fecha experimentaba el avance de la Unidad Popular, como opción de gobierno. Cruzando la frontera, uno de los personajes conoce la forma de vida comunitaria de los indígenas aymara, y decide quedarse en el poblado de Cancoyo. Mientras su compañero sigue rumbo a la costa, alcanzando Iquique y de ahí Santiago.

Las alternativas elegidas por cada uno de los ex guerrilleros marcan de ahí el desarrollo de la novela. Uno que apunta de la forma de vida de los poblados del altiplano, incluido cómo hacer el anor en la alfarería a mano, encontrando un fuerte nerviosismo sus ideas americanistas de libertad y la libre existencia

de los indígenas. El otro protagonista vive los vertiginosos cambios que sufre la ciudad y que, sin ser asediado por inachos, marca la convivencia y los pensamientos de sus habitantes. La idea de revolución para el urbano personaje consta, a partir de entonces, en destruir desde dentro el sistema norteamericano, y qué mejor forma de hacerlo que mediante el narcotráfico. Así aprovecha sus conocimientos en armamento y clandestinidad, y de cómo su compañero aprendió en Cuba a crear una red continental de tráfico.

Entretanto el golpe militar en Chile, más la influencia que tenía en nuestro país ejerce la CIA, hacen que los olvidados ex combatientes del Che sean buscados. El que vive en la Cordillera de Los Andes, debe ir de un pueblo a otro, cruzando la frontera con Bolivia cuantas veces fueran necesarios. En sus continuas correrías, elabora mapas de países fronterizos no vigilados, que muy pronto se hacen famosos por su efectividad y calidad, especialmente entre los "barcos" que transportan cocaína desde Bolivia.

Finalmente, este cartógrafo por necesidad, se radica en el poblado boliviano de Pisiga, donde abre un restaurante junto a su esposa. Pero por las coincidencias que cambian la vida de las personas, el otro protagonista, el narcotraficante-revolucionario a su manera, llega hasta el pueblo, con el fin de contactarse con el creador de tan prácticos mapas.

Al encontrarse los antiguos compañeros, la novela sufre un vuelco tremendo, con nuevas avenidas, las que Rodrigo Ramos podrá comenzar a escribir gracias al financiamiento obtenido en el concurso.

La búsqueda de la paz en la Guerra de Arauco, Padre Luis de Valdivia [artículo] René Millar C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Millar Carvacho, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La búsqueda de la paz en la Guerra de Arauco, Padre Luis de Valdivia [artículo] René Millar C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile