



30 / ESPECTACULOS 591604 Viernes 29 de Octubre de 1999 **EL NORTINO**

**ROBINSON CARVAJAL**  
**Rodrigo Ramos recibirá dos millones para seguir escribiendo**  
**CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO**  
**premió novela de periodista de EL NORTINO**



Mientras escribía una de las notas para la edición del día siguiente, el aviso de una llamada telefónica desde Antofagasta, donó el ir y venir de sus dedos sobre el teclado para recibir la buena nueva proveniente de la vecina región. "Rodrigo, el seremi de Educación dice que ganaste el concurso del Fondo Nacional del Libro", e, inmediatamente, el rostro de este joven periodista de EL NORTINO reventó de alegría, la que le salía por los ojos, y a través de la sonrisa; pero de palabras nada, lo que por supuesto tenía en ascuas a todos sus colegas.

Rodrigo Ramos, periodista de 26 años, consiguió el único premio de dicho concurso en la Segunda Región, donde hasta hace poco vivía y estudiaba. El estímulo recibido consiste en dos millones de pesos, con los cuales el Consejo Nacional del Libro y la Lectura apoyará al incipiente escritor para que termine la novela con la cual postuló al certamen.

Según el premiado, corrió a fines agosto, alrededor de 46 páginas (cinco capítulos) con una historia que comenzó como cuento, y que sin proponérselo comenzó a mutarse en novela, citando que al final la obra, que aún no tiene nombre, tendrá entre 120 y 150 páginas.

Ramos tardó ocho meses para terminar la novela, por lo que lo primero será comprar un computador, señaló. Pero además de esta herramienta informática, el profesional requerirá de toda su creatividad, la que ya ha demostrado en sus cuentos: "Inicio a un enajenado después de haber cometido dos crímenes" y "La vida es un bar", ambos publicados en el suplemento

de los indígenas. El otro protagonista vive los vertiginosos cambios que sufre la ciudad y que, sin ser notado por muchos, marcan la convivencia y los pensamientos de sus habitantes. La idea de revolución para el urbano personaje consiste, a partir de entonces, en destruir desde dentro el sistema chilenoamericano, y que mejor forma de hacerlo que mediante el narcotráfico. Así aprovecha sus conocimientos en armamento y clandestinidad, y de cómo su compañero aprendió en Cuba a crear una red continental de tráfico.

Entretanto el golpe militar en Chile, más la influencia que también en nuestro país ejerce la CIA, hacen que los olvidados ex combatientes del Chco. sean buscados. El que vive en la Cordillera de Los Andes, debe ir de un pueblo a otro, cruzando la frontera con Bolivia cuantas veces fuera necesario. En sus continuas correrías, elabora mapas de pasos fronterizos no vigilados, que muy pronto se harán famosos por su efectividad y calidad, especialmente entre los "barreros" que transportan cocaína desde Bolivia.

Finalmente, este cartógrafo por necesidad, se radica en el poblado boliviano de Písiga, donde abre un restaurante junto a su esposa. Pero por las coincidencias que cambian la vida de la persona, el otro protagonista, el contrainformante-revolucionario a su manera, llega hasta el pueblo, al fin de contactarse con el creador de tan prácticos mapas.

Al encontrarse los antiguos compañeros, la novela sigue un viejo camino, con nuevas aventuras, las que Rodrigo Ramos podrá comenzar a escribir gracias al financiamiento obtenido en el concurso.

La trama de la novela que escribe Ramos está cruzada por el tema de la revolución versus la evolución de la sociedad, y que se desarrolla en torno a dos amigos, cuyos nombres se separan luego de la captura del Che Guevara en Bolivia, compañeros de guerrilla de los protagonistas.

Tras la persecución de militares del vecino país y de agentes de la CIA estadounidense, los dos personajes deciden salir de la selva para cruzar el altiplano y alcanzar Chile, que por esa fecha experimentaba el avance de la Unidad Popular, como opción de gobierno. Cruzando la frontera, uno de los personajes conoce la forma de vida comunitaria de los indígenas aymaras, y decide quedarse en el poblado de Cancosa. Mientras su compañero sigue rumbo a la costa, alcanzando Iquique y de ahí Santiago.

Las alternativas elegidas por cada uno de los ex guerrilleros marcan de ahí el desarrollo de la novela. Uno que apocó de la forma de vida de los poblados del altiplano, incluido cómo hacer el amor en la altura sin apurarse, encontrando un fuerte nexo entre sus ideas americanistas de libertad y la libre existencia

Con la sencillez de siempre, el periodista de EL NORTINO, Rodrigo Ramos, recibió la noticia de que fue premiado con dos millones de pesos para que termine su novela.

Sabella Rovatti con Arte y Parte, editada por El Mercurio de Antofagasta. En tanto, las técnicas para escribir de este mitad antofagastino mitad iquiqueño, son casi innatas, sólo ha realizado un taller literario de verano en Santiago, organizado por la revista Zona de Contacto de El Mercurio, que estuvo a cargo del escritor Sergio Gómez, autor de la novela "Adios Carlos"

## La búsqueda de la paz en la Guerra de Arauco, Padre Luis de Valdivia [artículo] René Millar C.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Millar Carvacho, René

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La búsqueda de la paz en la Guerra de Arauco, Padre Luis de Valdivia [artículo] René Millar C. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile