



## **"EL INQUIETO MAR PROFUNDO", novela póstuma de FERNANDO RIVEROS BARAHONA**

Comentario de  
Luis Agorri  
Molira

5915-10

el Desarrollo, Concepción, 3-11-1999 p. 4

Fernando Riveros se inicia como narrador en 1987 con "El tiempo entre las sienes. Cuentos desde la mina El Teniente" y continúa en 1990 en 1990 con la novela "Entre Actos". Con ambos textos Riveros prosigue la tradición inaugurada a comienzos de siglo por José Pezoa Varas ("En el feudo") y continuada en la década de los 60 por Baltazar Castro y Gonzalo Drago, esto es, la recreación de la vida de los mineros de El Teniente. Sin embargo, hay una diferencia notable: mientras Castro Palma, autor de las novelas "Mi camarada padre", "Légamo", etc. y referente de sus obras la época de dominio de la Braden Copper, Riveros sitúa su novela en un periodo más reciente, cuando el yacimiento ya es propiedad del Estado Chileno.

Quizás por lo mismo las historias de Castro y Drago tienen un carácter casi heroico, ya que relatan las luchas, sacrificios, dolores, esperanzas y amores de los trabajadores del cobre que muchas veces, partiendo de lo mínimo, tuvieron que pelear duro para obtener mejores condiciones de vida para sus familias. Los relatos de Riveros, en cambio, ya no tienen ese carácter complejidad psicológica de los personajes, con iguales o parecidos méritos que sus predecesores.

"El inquieto mar profundo" también recrea el mundo de la gran minería del cobre: la ciudad dormitorio se llama Cuprunia y el mineral mismo "La Ingrata". Su época no es el presente ni el pasado cercano, sino un futuro quizás no muy lejano en donde la mina ha vuelto a ser propiedad norteamericana.

En más de 200 páginas el autor despliega un cosmos lingüístico-literario cuyas coordenadas más relevantes son tres: una trama amorosa - la más importante-, una historia de accidentes al interior de la mina y un conflicto político-social, que se van alterando y conjugando con habilidad y talento a lo largo

del relato.

Asimismo, el autor concibe su novela como una pieza musical - un concierto- con todos los movimientos propios de estas composiciones en relación directa con el ritmo del relato y los sucesos y acciones que se van desarrollando a lo largo de sus páginas. Es así como se inicia con un Allegro Cantabile, sigue con un Allegro ma non troppo y concluye con un ágil rondó Finale. Respecto de los personajes principales, se destacan nitidamente Betzabé (Beche), secretaria de Victor Harris, gerente de la mina La Ingrata, un solitario y talentoso ejecutivo que no puede evitar sentirse atraído por las virtudes espirituales y físicas de su colaboradora, y Juan, el esposo de Beche, un tipo bastante difícil que voluntariamente se enreda con una muchacha de vida fácil. Así se forma no un triángulo amoroso, sino un cuadrado donde se cruzan las pasiones encontradas de tres de ellos, mientras la cuarta persona, Maritza, se mantiene en un segundo plano, pero justificando de algún modo la infidelidad tanto de Juan como de Beche con Victor Harris. El otro conflicto que se relaciona con los protagonistas es la connoción que se origina a raíz de sucesivas explosiones de roca al interior de la mina, lo que activa la participación de los dirigentes sindicales y de un diputado. En general, estamos ante una narración ágil, amena, con diálogos muy bien llevados y descripciones que alcanzan alturas poéticas innegables. Los personajes también están muy bien trazados y cada uno es claro y distinto de los demás. Igualmente, se utiliza el racconto y otros recursos propios de la literatura contemporánea. En fin, una historia un tanto compleja, con un lenguaje y una redacción que sin duda revelan el largo oficio del autor.

# **"El inquieto mar profundo", novela póstuma de Fernando Riveros Barahona [artículo] Luis Agoni Molina**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Agoni Molina, Luis, 1944-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El inquieto mar profundo", novela póstuma de Fernando Riveros Barahona [artículo] Luis Agoni Molina

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)