

591564

6

de Prensa Austral,
Punta Arenas, 5-VIII-1999

Página



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Los escritores magallánicos

El año 1952 se publicó en nuestra ciudad la "Antología del cuento magallánico", de que es autor el recordado profesor de castellano Julio Ramírez Fernández. Es un volumen de ciento treinta páginas, impreso en los Talleres Gráficos de la Empresa de Publicaciones de "La Prensa Austral". El libro ostenta en la portada un dibujo característico de la zona del pintor Bogoslav Uyevic. Este tomo literario fue auspiciado por el Departamento Cultural de la Municipalidad de Magallanes, como se denominaba entonces la corporación edilicia.

El autor de este libro, es un laborioso cultor de nuestras letras, y fue profesor de castellano del Liceo de Hombres de Punta Arenas: sus alumnos aún le recuerdan por las hermosas clases que dictaba. Julio Ramírez Fernández supo hacer de su sala de enseñanzas, no sólo lo que el programa escolar le señalaba, sino lo que él, personalmente, entendía por literatura. Hasta el día de hoy escuchamos a muchos de sus discípulos sólo elogios por su entrega didáctica.

Por esa época, recién se organizaban los autores regionales, y este libro corrobora su existencia. Antes nada había: sólo arrestos improductivos de una supuesta agrupación. Hasta que llegaron desde Puerto Natales tres entusiastas cultores de la palabra escrita: los cuentistas Jorge Rubén Morales, Santiago Pérez Fanjul y Osvaldo Wegmann. Todos con bastantes ganas de escribir pero sin ningún libro editado. Los antecedentes más notorios los conservaba el director del periódico natalino Amado Aguilar, que recibía sus colaboracio-

nes provincianas.

Estos tres escritores fundaron en Punta Arenas el Centro de Escritores de Magallanes, el primer grupo de estos entusiastas de las letras, quienes, con el correr de los años, tuvieron figuración nacional. La antología editada por este centro y cuya autoría pertenece al profesor Ramírez, destaca en 1952 a los siguientes prosistas: Francisco Coloane, Jorge Rubén Morales, Manuel Andrade Leiva, Osvaldo Wegmann, Ricardo Hurtado Sagredo, Enrique Wegmann Hansen, Rosa de Amarante, José Grimaldi, Esteban Jaksic, Lucas Bonacic, Ninette Miranda y Santiago Pérez Fanjul. Una docena de creadores en total.

El autor de esta antología nos dice: "Magallanes no sólo es tierra de trabajo y esfuerzo y de comercio e industria. No. A la vera del Estrecho, florece también en forma generosa el cultivo de la bella expresión del pensamiento que otrora inmortalizaran en el mundo de las letras Pedro Antonio de Alarcón, Guy de Maupassant, Edgar Allan Poe, los hermanos Grimm, Andersen y tantos otros representativos cultores del género que muchos preceptistas hacen arrancar en su origen, de "Las mil y una noche", los celebrados y conocidos cuentos árabes."

Este libro y el Centro de Escritores de Magallanes constituyen el punto de partida de los autores literarios organizados de la región, quienes dieron más tarde origen a la Sociedad de Escritores de Magallanes, fundada el 28 de diciembre de 1980, en plena dictadura.

Este libro y el Centro de Escritores de Magallanes constituyen el punto de partida de los autores literarios organizados de la región

Los escritores magallánicos3 [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los escritores magallánicos3 [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile