



Idea de la muerte en Gonzalo Rojas

billan, 15-V-1999 p. 2.

En la poesía de Gonzalo Rojas es frecuente ver la aparición del juego de la muerte. Este juego nos remite al viejo tema medieval expuesto en "Danzas de la muerte", pero también en la filosofía de Pascal o de Heidegger. Emerge en Rojas el tema por primera vez en "La miseria del hombre" (escrito el año 46 y premiada por la SECH, que no publicó el libro, en cambio publicó "Mortal mantenimiento" de Roque Esteban Scarpa); al parecer el escritor Manuel Rojas, impresor responsable dejó olvidado el libro en la Imprenta de la Universidad de Chile.

Dicho libro en relación con la idea de la muerte es germinal, en especial, el poema "Pompas fúnebres". En esta obra se mezcla la muerte con el eros y con los tópicos de la destrucción. Para el poeta Rojas el dinero es la

encarnación de la muerte. Tal idea se revela en el poema "El dinero". Ahora bien, no es la muerte en cuanto encarnación, más bien es una muerte vista desde la vida, pero con una visión dura, estoica, que no se prosterna ni se ablanda ante la religión. En una aproximación a Quevedo la muerte se enlaza con Eros. Esta visión se halla en uno de sus primeros poemas del poeta: "El sol y la muerte" (1945).

En suma, en los poemas de Gonzalo Rojas acerca de la muerte se conjugan los planteamientos y las ideas de la grandeza y la miseria del hombre. El hombre es una caña débil y fuerte a la vez, pero es una caña que piensa según el decir de Pascal, un "existencialista" del siglo XVII. En Gonzalo Rojas, desde el primer poema, el tema de la muerte se pasea como un proyecto altivo

Por Juan Gabriel Araya G.

frente al exterminio. El modo elegíaco que usa es irreverente, no acepta la destrucción por la destrucción, si lo acepta, no lo traspasa de sentido religioso, pero sí de un sentido esotérico y de cierto iluminismo.

Efemérides

1813: Batalla de San Carlos del Nuble. Carrera derrotada a Pareja.

1912: Primer vuelo del aviador Acevedo en Santiago.

1929: Fallece en París la insigne escultora chilena Rebeca Matte. Recibió recompensas honoríficas de varios países europeos y de Estados Unidos, además del título de profesora honoraria que le otorgó la Academia de Bellas Artes de Florencia, título que hasta entonces no había recibido ninguna mujer.

1943: Se inaugura en Concepción el puente carretero sobre el río Biobío, una de las más importantes obras de Ingeniería de Sudamérica.

1953: Por primera vez se exhibe en Chile un helicóptero perteneciente a la Fuerza Aérea de Chile.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta
Dirección:	18 de Septiembre 721
Fono:	212650
Representante Legal:	Daniel Sepúlveda H.
Dirección:	18 de Septiembre 721
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A. (a que sólo actúa como tal)

591552

Idea de la muerte en Gonzalo Rojas [artículo] Juan Gabriel Araya G.

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Idea de la muerte en Gonzalo Rojas [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile