

Antonio Skármeta presentó su nueva novela ayer, en España

El engaño del trombonista

Con "La chica del trombón", historia centrada en una pequeña inmigrante europea que llega a Chile escapando de la Segunda Guerra Mundial, el escritor y embajador chileno vuelve de lleno a la literatura.

AGENCIAS/LUN

Una niña huérfana que a los dos años es enviada a Chile desde Europa para escapar de la guerra es la protagonista de "La chica del trombón", novela con que el escritor chileno Antonio Skármeta vuelve a la actividad literaria y que fue presentada ayer en Madrid.

Según el autor, su obra narra "una historia muy privada de una niña que quiere ser la que está llamada a ser y que va a empeñar todos sus esfuerzos, toda su vida por conseguirlo libremente".

"Es un drama entre los grandes impulsos de la fantasía y el contrapunto de la maravillosa realidad", explicó Skármeta.

No falta el drama en la vida de la chica: un trombonista la entrega a un abuelo chileno, diciéndole falsamente que ella es su propia nieta. Pese al engaño, nace entre ambos un afecto más fuerte que los lazos de sangre, basado en la simpatía mutua, en medio de una relación rodeada por todos los obstáculos de la vida, como la pobreza y la muerte.

Skármeta matiza el sufrimiento real con las ilusiones que la niña

alimenta durante su infancia, adolescencia y juventud, mostrando de paso la historia de Chile desde los años 40 hasta 1970.

"La niña quiere ser una chica contemporánea, moderna, cosmopolita y libre. Sus sueños indican hacia Nueva York como un horizonte de fantasía, pero no encuentra los aliados adecuados", indica el escritor.

La historia se inicia con la muerte del trombonista norteamericano Glenn Miller, en 1944, en un accidente cuando tocaba para las tropas que luchaban contra los nazis, y termina con el triunfo presidencial del socialista Salvador Allende, el 4 de septiembre de 1970. Skármeta deja al lector la responsabilidad de "seguir con la historia" e imaginar los pasos siguientes hasta la muerte de Allende en el golpe militar que lo derrocó, el 11 de septiembre de 1973.

"Cuando termino la novela allí, en el triunfo de Allende, callo porque espero el aporte del lector, que va a completar la historia dándole el respectivo tono dramático que corregirá la expansión de esta obra", explica.

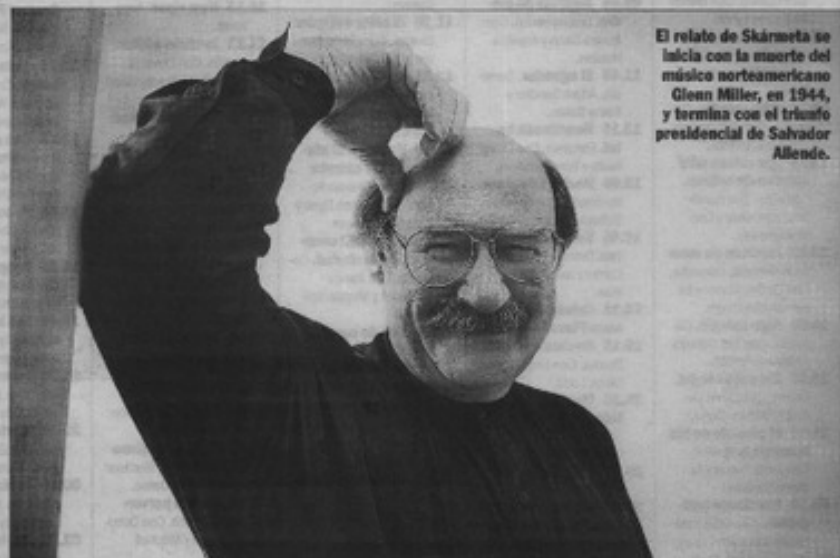
Además, en esta historia Antonio Skármeta ha vertido su amor por la música y, concretamente, la afición que siente por el jazz y el trombón, un instrumento que marcó su infancia y cuyo sonido compara con el latir de su relato. Para él, el trombón plantea una relación sexual entre el sonido y el fraseo, lo que da como resultado un sonido más cálido, "como creo que ocurre en mi novela", expresó.

Lo anterior se traduce en que, en su nuevo libro, el autor se esfuerce por mantener un tono acorde con el sonido del mencionado instrumento musical: "En esta narración, marcada por la vida dura y compleja y por

la comedia, es necesario mantener la alegría del relato, que la palabra cree la ilusión por el mundo, como hace el sonido del trombón con su música."

Actualmente, Skármeta reparte su tiempo entre la escritura, las labores televisivas -conduce y dirige el programa "El Show de los libros", en TVN- y su trabajo como embajador en Alemania, cargo al que accedió el año pasado por deseo del Presidente Ricardo Lagos.

El novelista asegura sentirse bien en sus funciones diplomáticas: "Chile necesita mucha limpieza, reconstrucción y trabajo y también que se cambie esa imagen creada por la represión de Pinochet; pero, además, quiero dejar claro que no hay contradicción entre lo que pienso y lo que hago, me gusta ser testigo y autor de la actual posición chilena", concluye.



El relato de Skármeta se inicia con la muerte del músico norteamericano Glenn Miller, en 1944, y termina con el triunfo presidencial de Salvador Allende.

El engaño del trombonista [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El engaño del trombonista [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile