

593530

Será nombrado Caballero de las Artes y las Letras

Francia se rinde ante Luis Sepúlveda

“Sólido, corpulento, infatigable”. Un aventurero de las causas perdidas. Con esas palabras describe el prestigioso diario francés Libération al escritor chileno Luis Sepúlveda, que por estos días culmina la filmación de su primera película, Ninguna Parte, en Italia. En una extensa crónica, el periódico destaca la publicación de su libro Rosas de Atacama y su designación como Caballero de las Artes y las Letras de Francia.

Recién aparecido con el sello Metallé, el volumen corresponde a la traducción de Historias Marginales, editado por Seix Barral en español. Es un conjunto de 35 cuentos protagonizados por personajes anónimos, “pero cuyas vidas han sido vividas en nombre de toda la Humanidad”, según explica el autor.

Sepúlveda rescata y relata, entre otras, la historia de un argentino que se marcha a la Patagonia cuando los militares dan el golpe de Estado y trata de salvar los bosques; la de unos arriesgados trabajadores del mármol en Carrara; la de un sindicalista ecuatoriano que soporta los rigores abrazado a una foto de Greta Garbo, y la de un italiano que llega a Chile por error, se casa por error,

Mientras el escritor termina en Italia la filmación de su película Ninguna Parte, aparece la versión francesa de su libro Historias Marginales.



El próximo 6 de junio, Sepúlveda recibirá el reconocimiento de manos del Presidente Lagos.

hace amigos equivocados y comete otro gran error en su vida.

Libération destaca que en el volumen Sepúlveda ha puesto sus recuerdos sobre todos los continentes al servicio de “la esperanza”. Hace una larga reseña de su agitada biografía y apunta: “Escribe cuando tiene ganas, milita por el medioambiente y contra la democracia sin memoria de Chile. Allí, ciertos periodistas y escritores lo acusan de ser en parte mitómano cuando evoca su pasado de militante de izquierda revolucionaria, sus años de prisión bajo Pinochet, sus múltiples vagabundajes”.

“Pero todo escritor -agrega Libération- fabrica su personaje como imagina los otros: con palabras, cuentos, ideas. Y, con el tiempo, este personaje de frases deviene más verdadero que verdadero: él impone su verdad. Sepúlveda ha construido el suyo en la nostalgia activa de Julio Verne, de Stevenson, de Hemingway, y en su aventura de causas perdidas”.

El próximo 6 de junio, el autor de El Viejo que Leía Novelas de Amor recibirá de manos del Presidente Lagos la investidura que lo acredita como Caballero de las Artes y Letras de Francia, en Barcelona. “Voy a aprovechar de decirle lo que pienso de la democracia chilena”, adelanta.

Francia se rinde ante Luis Sepúlveda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francia se rinde ante Luis Sepúlveda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile