



El grito del amor, una actualizada historia temática del rock

Fabio Salas, Lom ediciones, 1998,
267 páginas.

En 1987 Fabio Salas llenó un gran vacío en la escena musical chilena con la publicación de "El grito de amor...", primera historia del rock de factura nacional y primera sistematización del desarrollo de este fenómeno musical en Chile.

Casi una década más tarde reaparece este ya clásico del Underground chileno, una historia que recoge la energía e intensidad del rock en todas sus etapas, en una edición aumentada que contiene, entre otras novedades, estudios inéditos sobre el rock latinoamericano y chileno.

Los cultores de esta música, cuya historia atraviesa ya tres generaciones, encontrarán en las páginas de "El grito de amor" la poesía y el testimonio del movimiento cultural y artístico más apasionante del mundo moderno de fin de siglo.

Párrafo escogido:

"El precio emocional ha sido bastante alto, el mismo John Lennon, antes de morir, señaló: "Si los Beatles y los años sesenta tuvieron algún mensaje, este fue aprender a nadar" ". El sistema, hoy como ayer, sigue sumergido en una agonía interna cada vez más apremiante y brutal. Sus manotazos contra todo tipo de reacción y renovación son cada vez más selectivos y refinados. En todo el orbe se asiste a la consolidación del hegemonismo. Y mientras más se acentúa la crisis, la mayoría silenciosa sigue su camino, manipulada y amedrentada, pero alimentado en su interior ese sustrato vital que es el que mueve la historia".

* Citado por Silva, Samuel en Lennon, testimonio gráfico, Santiago, Renacimiento, 1980.

El grito del amor, una actualizada historia temática del rock [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El grito del amor, una actualizada historia temática del rock [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile