

PEDRO MARAMBIO
VÁSQUEZ

Los poemas de la mañana siguiente

El martes 14 de mayo se realizó en los salones de la Academia de Idiomas del Norte, el lanzamiento del libro de poemas de la santiaguina vecindada en Iquique y con intenciones de quedarse para siempre, María Soledad Del Solar. Al evento concurrió gran cantidad de público, cosa poco habitual cuando se trata de actividades literarias, las cuales parecen hoy estar recobrando sus espacios con nuevos bríos, y el empeño que ponen los involucrados en desacralizar la poesía y llevarla a lugares cotidianos, al servicio de la gente común. La poesía se entiende o no, puede llenar los sentidos de quien desee agregar belleza y tolerancia a la rutina, y en ese entendimiento están los poetas nuevos y la gente común que se está cansando de la angustiosa superficialidad de estos tiempos. Y el entendimiento les hace buscar espacios de charla o palabras que reinventen el mundo para entenderlo mejor, ésa es la labor de la literatura, descubrir el cosmos perdido del amor que no se encuentra en los escaparates de la modernidad. Por eso es que la gente acude, para sorpresa de los artistas, en masa a los actos culturales, a disfrutar de la palabra y la cadencia, en su lugar que debe tener por cierto el espíritu lúdico y acogedor para que los versos alcancen el vuelo desde el alma al oído de los demás. Digo esto porque me parece importante destacar la poesía de Solar Esponda, pero también el espacio que abrió la Academia de Idiomas del Norte para recibir y acoger a los artistas con sus múltiples propuestas. De ello son culpables sus directivos, y también Jorge Reyes, que

MARÍA SOLEDAD

Del Solar y sus Ex-critos, palabras del corazón

Este libro va a sorprender a la gente que piensa que la poesía es un mamotrejo de lucubraciones y fórmulas secretas, porque en sus páginas no hay otra cosa que lágrimas, recuerdos de amores idos,

camínatas; un gesto, una boca un ojo, una risa, y un sueño malherido para ser cantado en noches de abandono, con la amiga, con la madre, con la sombra si se puede y con uno mismo.



María Soledad Del Solar lanzó su libro Ex-critos en la Academia de Idiomas del Norte.

anda con su sueño estético boca arriba y boca abajo, bebiendo y dando a beber la pócima de la voluntad para con los otros. En la Academia acogen al artista y uno lo siente desde que llega a celebrar este acontecimiento de la palabra viva, echa carne y trueno.

María Soledad del Solar tuvo este privilegio, después de anidar y concebir su Ex-critos y publicarlo con dinero de su propio bolsillo, se encontró con la maravillosa alegría de Jorge, hombre culto y fino, que la ayudó en la preparación del evento. María Soledad del Solar Esponda,

la poeta, pudo entonces lanzar su libro acurrucada en el regazo de la Academia, y allí sentada al lado de Jorge Reyes, quien la presentó oficialmente al mundo literario, esta santiaguina que tiene "una pata metida dentro del desierto y humectada de garúa", leyó algunos poe-

mas de su autoría, concurrió con la gente y los medios de comunicación que llegaron al encuentro.

La poesía

La poesía de María Del Solar Esponda es un canto de amor, aunque ella lo llame desamor, desde esas aristas construye su andamiaje sutil, de versos enamorados y suaves, que es casi como mirarla a ella, a sus ojos. De seguro, lo que más se aprecia en su poética es la honestidad, nadie podrá dudar de ella, de su verso limpio sin artificio, casi nido. Corriendo cantarina, como los pájaros, para hablar de sus temores, de sus dolores. Problemática existencial o vivencial, cargada con la sombra marmota del recuerdo. La poeta sufre el vértigo y no haya mejor remedio que cantar, en medio de las tareas diarias, cuando se acuesta, cuando lloran los hijos, cuando no hay nada que hacer.

Solar Esponda presentó sus versos simples con una honestidad poco habitual en las lides literarias, y le creó. Porque después su verso me habló también humilde, sin pretensión; a veces inteligente, a veces ingenioso, pero siempre con los vasos del candor colmados, bajo la atenta mirada de la poeta creyendo y descreyendo hasta en su última línea, en las nostalgias y en su palabra que alivia y da esperanza. Ex-critos va a sorprender a la gente que piensa que la poesía es un mamotrejo de lucubraciones y fórmulas secretas, porque en sus páginas no hay otra cosa que lágrimas, recuerdos de amores idos, camínatas; un gesto, una boca un ojo, una risa, y un sueño malherido para ser cantado en noches de abandono, con la amiga, con la madre, con la sombra si se puede y con uno mismo, todo con el fin de consolar.

María Soledad Del Solar y sus Ex-critos, palabras del corazón

[artículo] Pedro Marambio Vásquez

Libros y documentos

AUTORÍA

Marambio Vásquez, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Soledad Del Solar y sus Ex-critos, palabras del corazón [artículo] Pedro Marambio Vásquez.
retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile