

CULTURA



CESANTES AL DESNUDO

SINVERGÜENZAS Teatro Arena

Ju y ni: 27.000, 19.000, 15.000 y 10.500
Sa: 27.000 y 23.000, 15.000.

Leopoldo Pulgar

Esta es la historia de siete hombres comunes y corrientes que se transforman en sinvergüenzas por obligación, por las circunstancias que de improviso viven. Y todo por culpa del dinero, porque lo único que necesitan es un poco de plata para subsistir, ya que la cesantía se ha prolongado y la era de los bonos viejos les ha provocado problemas incluso al inte-

rior de sus familias. Andan deprimidos estos muchachos y no saben como cambiar el destino. Con la autoestima más baja que sus deseos, matan el tiempo que les sobra, que es mucho, intercambiando opiniones en un garaje, que se hace acogedor pese a su frialdad. El abatimiento se rompe cuando descubren que no tienen otra salida que una acción desesperada. Pero como la esperanza para salir del atolladero requiere un fuerte golpe de timón, deciden, no sin dificultades, hacer un espectáculo de striptease que garantice obtener

ingresos, sin preocuparse de que la comunidad a la que pertenecen ve esta decisión como algo entre ridículo y chiflado. La historia es conocida. La puso de moda la exitosa película inglesa Full Monty (Todo o Nada), del director Peter Cattaneo, que se estrenó en nuestro país en 1998, y con la cual hay notorias diferencias. La versión chilota que dirige Uliana Rojas con el nombre de Sinvergüenzas, mantiene su carácter realista, pero ayudando a los cesantes chilenos, e intenta describir cómo llegó y vive cada cual esta situación.

Así, el actor Patricio Strohovsky, el tipo abandonado por su mujer, y Fernando Galindo, un gordo temeroso de ser homosexual, son dos de los siete miembros de un elenco en el que también figuran los actores Rodrigo Muñoz, un hombre subestimado por su mujer; Juan Febón, el hijo de un pastor evangélico; además de Gonzalo Valenzuela, Carlos Errboyr y Jorge Gajardo. A Felipe Assadi pertenecen la escenografía; Jenny Larras y Alejandra Sánchez diseñaron el vestuario; Omar Fuchini, la iluminación; y Pablo Viallevila compuso la música.

Cesantes al desnudo [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cesantes al desnudo [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile