



Óscar Castro y compañía se presentan en la sala La Comedia

El Aleph se despide con doble fiesta teatral

Con canciones, baile y mucho humor, el histórico grupo de teatro Aleph se despide de Chile. La compañía arribó hace tres semanas desde París para participar en "La flor de la canela", película autobiográfica sobre su fundador, Oscar Castro, pero no podía irse sin desplegar su festiva propuesta escénica.

Es así como "Asesinato en Valparaíso" y "La eternidad de un beso victorioso o el Che que yo quiero", multitudinarias creaciones llenas de boleros y sentimiento latinoamericano, son los montajes que, desde hoy y en doble función, presentará la compañía chileno-francesa en la sala La Comedia.

Estas obras son una muestra más del nivel alcanzado por este grupo, que se formó en 1967, con jóvenes del Instituto Nacional y niñas del Liceo N 1. Si bien empezaron montando obras de autores chilenos y extranjeros, pronto incursionaron en la creación colectiva.

Oscar Castro, apodado desde siempre El Cuervo, y Anita Vallejo, su primera esposa, lideraban la nascente compañía.

Antes de partir al exilio, los alephianos ya incursionaban en la ironía mezclada con circo y cabaret.

Después del 73, instalados en Francia, la compañía se transformó en institución.

Romances

Las historias que trae el Aleph son casi un pretexto para lucir las habilidades coreográficas y musicales de los integrantes del grupo que, entre chistes pronunciados con acento francés, buscan empatizar directamente con el público.

En "Asesinato en Valparaíso", montaje que ocupará el escenario de La Comedia hoy a las 20 horas, el núcleo de la acción es el asesinato del arquero argentino de un club chileno ocurrido, sospechosamente, después de que el equipo nacional perdiera frente a su rival transandino.

Este relato, ambientado en 1956, transcurre básicamente en el cabaret donde ocurrió el hecho de sangre. Las entretenidas pesquisas para dar con el

autor del crimen, sostenidas por el inspector Vigarosa (Óscar Castro) y un enviado de la FIPA (Nisim Sharim), marcan el ritmo de la obra.

Puro romance, al ritmo de boleros como "Historia de un amor" y "Espérame en el cielo", trae "La eternidad de un beso victorioso o el Che que yo quiero". Escrita íntegramente por Óscar Castro, la obra no habla del Che como personaje político, y ni siquiera toca su vida personal.



El Aleph se despide con doble fiesta teatal [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Aleph se despide con doble fiesta teatal [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile