

Por "radical originalidad" TVN rechaza teleserie de Radrigán

"Su radical originalidad conspira en su contra". Ese fue el motivo que utilizó TVN para rechazar el proyecto de teleserie que presentaron el año pasado el dramaturgo Juan Radrigán y el periodista Javier



Ibacache.

La historia, que tenía como nombre Piel de Oveja, fue escrita a mediados de 2000. Sólo hace unas semanas los autores recibieron una carta explicando el rechazo de la propuesta por parte del canal público.

La misiva, que contiene las apreciaciones del guionista Fernando Aragón y que está firmada por Jorge Marchant, señala que "hay una historia totalmente diferente a cuantas se han contado en teleseries" y reconoce que hay "un conflicto claro y potente y una galería de personajes interesantes".

Luego de estos elogios, el documento enumera sus

supuestas falencias. "Aquí tenemos un mundo en el que todo está por decodificar, en el que los referentes no son inmediatos. Su puesta en cámara supone inventar desde el paisaje hasta el maquillaje, lo que es fascinante, pero demasiado peligroso para una teleserie".

Al respecto Juan Radrigán, señaló que "la carta me parece insólita. De sus frases se desprende que hay un castigo a la originalidad, porque entiendo que la rechacen si es una mala historia, pero sí es buena y novedosa, no entiendo cómo pueden rechazarla. Es una muestra más del absurdo en nuestro país".

La Tercera 17-V-2001 P 47
592537

Por "radical originalidad" TVN rechaza teleserie de Radrigán [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por "radical originalidad" TVN rechaza teleserie de Radrigán [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile