

Panorama Literario

(Colaboración Cervantes Libros)

Adulto

La viuda del conventillo

Alberto Romero

Editorial Andrés Bello, 241 páginas

Con gran sensibilidad, Alberto Romero describe en esta -su obra maestra- la ingrata y triste vida en un suburbio santiaguino. En sus páginas desfila un mundo pintoresco de rufianes, muchachos precoces, guardianes nocturnos, prostitutas, nombres enamoradizos y mujeres supersticiosas.

El mayor interés de la obra se centra alrededor de doña Eufrasia Morales - La Ultra -, la viuda del conventillo; del fallecido don Fide, un vividor; de Guido, un almacenero italiano; de Angelito, el rufián; de la Mena, hija de la viuda y también su rival. Se ha dicho que Romero captó la realidad y que su novela podría parecer un reportaje de la vida en un hogar humilde, de un sombrío barrio capitalino. Pero, a pesar de ello, la novela encierra un encanto muy especial que hace al lector seguir a la viuda en sus penas, sus alegrías, sus esperanzas y sus fracasos con el más profundo interés y simpatía.

Alberto Romero

LA VIUDA DEL CONVENTILLO



La viuda del conventillo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La viuda del conventillo [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile