

El lunes en la ULA

Compañía Azul vuelve con "El loco y la triste"

El teatro con sello local es el que ofrece la compañía Teatro Azul, la que a partir de la próxima semana vuelve a poner en cartelera a la obra "El Loco y la Triste", de Juan Radrigán, pieza que fue estrenada en febrero pasado. Las presentaciones serán el lunes y martes, a las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Universidad de Los Lagos.

Giovanni Besazza, director de esta obra, señaló que ha sido un gran esfuerzo de la compañía hacer este montaje y marca un hito en lo que es la actividad teatral en Puerto Montt, por cuanto tanto el director como los actores son profesionales.

Esto, a juicio de Besazza, le ha permitido ahondar en el conflicto de los personajes y trabajar con mayor profundidad una serie de elementos comunicacionales y artísticos que exige esta pieza, donde los ejes temáticos giran en torno a la marginalidad, el dolor, el amor, la solidaridad y el humor.

Los protagonistas de la obra son la actriz Alejandra Vera, quien personifica a Eva, la prostituta, mientras que el escritor y actor Jorge Loncón encarna al Huinca, el alcohólico. En la puesta en escena interviene la música a cargo de Rodolfo Fernández: los



Los protagonistas de la obra son la actriz Alejandra Vera y el escritor y actor Jorge Loncón.

arreglos de escenografía son de Marcelo Paredes y Lorena Briones responde por el vestuario.

LA OBRA

En "El loco y la triste", la historia gira en torno a dos personajes. El Huinca, un alcohólico que vive sus últimos días, protagoniza un encuentro con Eva, una envejecida prostituta callejera. Apunta el Teatro Azul que "en ese encuentro, se hace patente el abandono y la marginación de ambos. La aparente locura — alegría — del Huinca, sirve de

contrapunto a la amargura de Eva, a quien la vida le ha negado la posibilidad de tener un hogar e hijos. El Huinca sueña con "la casa grande", aquella que se encuentra al otro lado de la vida, donde todos tienen derecho a vivir dignamente".

Se trata de personajes límites, que muestran en sus vidas los extremos de la sociedad. En suma, es una de las piezas más poderosas de Radrigán y, con seguridad, de la dramaturgia chilena contemporánea.

Para el grupo liderado por Besazza, el montaje intenta

mostrar "en toda su desnudez espiritual, a los dos personajes protagónicos y establecer ese "tercer" personaje que es la amenaza externa, traducida en total ausencia humana y luego, en el estruendo destructor de una maquinaria que aplasta y destruye. La puesta en escena respeta el realismo del texto en los personajes y situaciones, pero introduce algunos signos en el espacio escénico, que subrayan la amenaza y la caída final".

Marta Zúñiga Gatica

Compañía Azul vuelve con "El loco y la triste" [artículo]

Marta Zúñiga Gatica

AUTORÍA

Zúñiga, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compañía Azul vuelve con "El loco y la triste" [artículo] Marta Zúñiga Gatica. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile