

Hernán Rivera Letelier:

Cuando el arte de escribir no cuesta nada



El escritor chileno Hernán Rivera Letelier sostuvo una magistral conversación con cerca de cincuenta personas acerca del cine y literatura aplicada a su obra "Himno de un ángel parado en una pata", realizada en la tarde de ayer en la sala de video conferencia de la Universidad de Atacama y que fue transmitida a todas las universidades del país.

En la oportunidad Rivera Letelier, sostuvo que se encontraba sorprendido por las imágenes mostradas durante su conferencia, en la cual se apreciaba iconos de

películas antiguas. "Fue realmente emocionante ver imágenes de Chaplin, Rosita Quintana, Elvis Presley. Nos reímos muchos y yo me divertí recordando partes de mi vida".

El cine dijo el escritor, "ha sido muy importante en mi escritura, primero inconscientemente. Yo explicaba que cuando escribía, más que contar, yo quiero mostrar. Entonces para que el lector vea, primero tengo que ver y cuando escribo tengo que visualizar las imágenes como en un telón de cine y de ahí que se diga que mis novelas tienen una

estructura cinematográfica".

Rivera Letelier comentó que recién a los 24 comenzó a escribir, y sobre su porqué, éste responde: "porque a esa edad fue que descubrí que podía escribir. Así de simple".

La escritura, dijo Rivera Letelier, "es el arte

más barato, porque yo era pobre como una rata y para pintar había que comprar tela, para esculpir había que tener el material y para escribir ni siquiera hay que tener lápiz y papel, porque se puede escribir en la mente y es por eso que escribir no cuesta nada".



Cuando el arte de escribir no cuesta nada [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando el arte de escribir no cuesta nada [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile