

592453

TERCERA JUEVES 14 DE DICIEMBRE DE 2000

CULTURA Y ESPECTACULOS 51

Obra de Radrigán se montará en un triciclo

El teatro se arma de nuevos escenarios

Este típico vehículo terrestre se suma a otros recursos que se han utilizado para subrayar el sentido y proyección a diversas historias humanas.

LEOPOLDO PULGAR I.

Diversos recintos se han utilizado este año para hacer teatro. La morgue (La Mirada Oscura), trenes (Fantasmas de Hierro), bares (Hoy!!! Juliette), ex regimientos (El Señor de las Moscas) y departamentos (En un Departamento de la Remodelación San Borja). Esta vez la directora Mariana Muñoz y la actriz Alexandra von Hummel eligieron a un típico triciclo de reparto como el recurso adecuado para contar la historia de Isabel Desterrada en Isabel, el monólogo de Juan Radrigán que se estrena esta noche en el estacionamiento de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

En este encortinado vehículo terrestre se concentra todo el mundo de Isabel, una mujer que además de reflejar "marginalidad, abandono y soledad", dicen las artistas, es "símbolo de la libertad, en el sentido de saber de dónde es y ser feliz con eso". Al mismo tiempo, el recurso les permitirá "recorrer las calles y las plazas de la ciudad para dar la obra, porque queremos ofrecerla en lugares públicos, como si fuera teatro callejero, en la Quinta Normal, en el Parque O'Higgins y ojalá en la Plaza de la Constitución, si es posible", dice Mariana Muñoz (Funciones: Morandé 750. Ju. 14, vi. 15 y sá. 16, ju. 21 y vi. 22, ju. 28 y vi. 29, 21.00 hrs.).

Otros dos ambientes escénicos no convencionales se sumarán este verano: el vetusto edificio de la ex Cárcel de Valparaíso, que en febrero acogerá a Mal, de Coca

duarte y dirección de Andrés Ulloa; y las Bodegas Teatrales de Matucana. En este recinto ubicado en el barrio Estación Central, la ex Oficina de Aprovechamiento del Estado, la compañía Gran Circo Teatro estrenará la obra de Andrés Pérez, La Huida, y exhibirá media docena de títulos de su repertorio.

La plataforma de un encortinado triciclo de reparto se instala al hogar de la protagonista de Isabel Desterrada en Isabel, Alexandra von Hummel.

Ex Cárcel de Valparaíso, monumento nacional y centro de cultura.

El teatro se arma de nuevos escenarios [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro se arma de nuevos escenarios [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)