



Critica de Teatro...

Zapateando la nostalgia

Rigoberto Carvajal / SANTIAGO

Ya está terminando su temporada en la sala El Conventillo "Escucho discos de Al Jolson, mamá" y sería una pena no verla. La pieza de Luis Rivano tiene muchas virtudes. La principal de ellas es el encanto, la nostalgia por una felicidad chiquita que tuvo un hombre siendo aplaudido por el público del Burlesque, cuando se pintaba la cara de negro, bailaba tap-zapateo americano le decían y se convertía en el Al Jolson chileno.

Se trata de 'el Huguito', hombre ya en los cuarenta, que vive de recuerdos encerrado en su pieza, rumiando su dolor, añorando esos momentos de observación erótica que tuvo hacia la 'Rossie', una niña callejera a la que convirtió en bataclana y que perdió en manos de un cafiche que la prostituyó. Ese recuerdo es el que le prueba que es un hombre capaz de sentir deseo y amor por una mujer, que no es un mariquita como le gritaban en el barrio.

En ese sopor de ensoñación es interrumpido por su

madre que insiste en aterrorizarlo. Además, es acosado por un viejo representante tramposo que lo quiere devolver al espectáculo con un supuesto contrato para Argentina.

Es una historia llena de magia, dignidad, ilusiones y dolor. Tiene la gracia de mostrar con mucho amor el mundo de los seres que han sido artistas revisteriles de baja categoría pero que se han sentido reyes en el escenario. Son personas que han encontrado en la pobreza del medio un toque de 'glamour' y en la vulgaridad un cable a tierra que prefieren ignorar.

Buena obra dirigida por Silvia Santelices en la que sobresale la muy joven Carolina García en el papel de la anciana madre de 'Huguito' y también Otilio Castro como el 'Al Jolson' chileno. Les secundan muy bien Alberto Zará como 'Don Florencio', Macarena Coll como la 'Rossie' y Alejandro Rivano en una breve y espectacular entrada. Una pieza para sentir que la poesía y el amor están a la vuelta de la esquina y que para asirlas sólo basta cerrar los ojos y soñar, así el mundo se esté cayendo a pedazos.

LA NACIÓN



Carolina García -excelente actriz- Macarena Coll y Otilio Castro en una escena de la bella y emotiva pieza de Luis Rivano.

la Nación 26-XI-2000 P.38

592486

Zapateando la nostalgia [artículo] Rigoberto Carvajal

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zapateando la nostalgia [artículo] Rigoberto Carvajal. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile