

593971

curico

Domingo 22 de Julio de 2001 **LA PRENSA/ 3****Todo tiempo pasado será mejor:**

Siempre es bueno volver a lo mismo

*"La madre de uno,
es la mejor de las madres.
La ciudad en que uno nace,
es la mejor de las ciudades".*

(Oscar Ramírez Merino)

Curicó de Anteyar, Oscar Ramírez Merino. Ediciones Mataquito, 1998. 170 págs.

"El perro de al lado tiene nombre de persona. Creo que se llama Rogelio", decía Oscar Ramírez Merino, el historiador curicano, cada vez que su ayudante trataba de arrancarle datos del pasado curicano para darle forma a *Curicó de Anteyar*.

Chiste repetido dirán algunos ya que harto se ha hablado de esta obra. Pero no es así si uno considera que lo que no es masivo, puede gozar de aquella ventaja de citarse reiteradamente en varios lugares, sin que nadie se canse. Porque, claro, por su condición no debiera hostigar.

Y entonces Ramírez Merino vertía un poco de vino añejo en unas copas y hablaba del pasado, premunido de viejas fotografías que perpetuaron ese mismo pasado como un testimonio que cada uno de nosotros debe tener en cuenta para entender el presente y de cierta manera, aventurar un futuro curicano, ahora que se habla tanto de lo que vendrá.

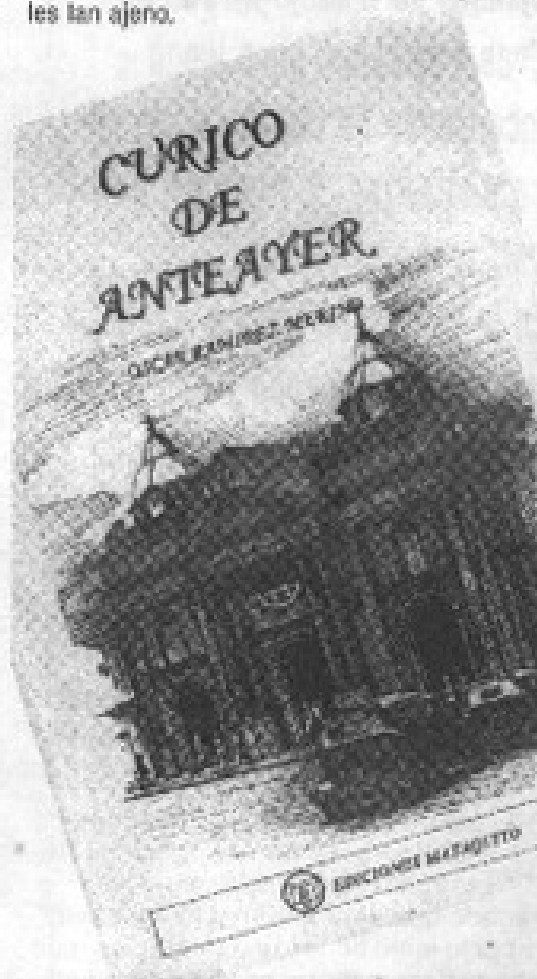
En *Curicó de Anteyar*, el autor recoge pedazos de historia curicana de antaño dividida en personajes, anécdotas y arquitectura, esta última parte, como un intento casi desesperado de ir al rescate del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

"A mí no me gustan los aleluyas" dice el historiador justificándose de pasar alejado de los homenajes y reconocimientos. En realidad harto hay que reconocerle a un hombre que a través de siete libros se ha preocupado de reconstituir trozos de un Curicó que, aunque se fue, pareciera resistirse a quedar aprisionado en días anteriores.

Por esta galería se pasea gente como Justo

Pastor Merino, Arturo Balmaceda Fontecilla o Elias Chamorro, este último, autor de *La Joya del Maule*, una película filmada en Constitución. También se cuentan historias urbanas, como las peleas del otrora famoso Mañiño Vidal con su amada Josefina y se habla del apogeo y decadencia del cine Victoria, entre muchos otros temas.

Las crónicas que aquí aparecen están escritas de una manera ágil y sencilla. Están principalmente pensadas para jóvenes, es decir, para que estos se acerquen al libro y logren empaparse de un pasado que no tendría por qué parecerles tan ajeno.



Siempre es bueno volver a lo mismo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Siempre es bueno volver a lo mismo [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile