

593944

Las pasiones del poeta

Gonzalo Rojas: "Entre Eros y Tanatos"

Del aire, de las rocas contra el mar de Lebu, de los muslos. De su juventud perdida en los burdeles, de sus viajes, de su poesía, de nuestro país, de sus próximos libros... El poeta Gonzalo Rojas, como siempre, fue una caja de sorpresas, vigorosa de humor, emplazada por Eros y Tanatos, por la vida y la muerte.

La mañana de ayer no fue una excepción. El auditorio de la Universidad de Concepción vio sentarse a jóvenes en los pasillos, porque las butacas no dieron más lugar a los numerosos asistentes que llegaron ávidos a la presentación de la antología "¿Qué se ama cuando se ama?", editada a fines del año pasado por la Biblioteca Nacional. La publicación contiene, además de fotografías, un mini-disc con grabaciones que captan su voz poética y el sonido del río de su casa en Chillán. Lamentablemente, el libro no está a la venta, pero se espera una segunda edición.

El poeta anunció que este año se publicarán otras dos antologías: "Réquiem de la mariposa" que respirará el aire de la muerte, "pero no la muerte cadavérica, sino esa muchacha hermosa que nos acompaña desde siempre"; y "Al silencio", aquella zona del "no ser, de lo que no se sabe".

En su intervención, explicó distintos aspectos de su poesía y su escritura. "Yo no soy un poeta metafísico, sino un aprendiz, prefiero un poeta fisiológico. Un poeta silabático", enfatizó. Además de una dispersa lectura de poemas, que combinó citas, alusiones literarias y osadías eróticas, el escritor nacido en Lebu se refirió al "abuso de confianza del crítico oficial de El Mercurio" al comentar el libro "Altazor" de Huidobro.

Gonzalo Rojas destacó que en su poesía confluyen lo sacro y lo concupiscente. Luego describió el nacimiento del poema "Perdi mi juventud" que escribió a los 22 años, inspirado en las "putidoncillas" de un Santiago de los años 40, de una ciudad "sin sida, sin horror, sin crímenes".

• Con autógrafos, solicitudes de fotos y saludos varios terminó la presentación del libro "¿Qué se ama cuando se ama?". Un expectante auditorio, que congregó a numerosos jóvenes, se dejó seducir por el aire sacro y concupiscente de su poesía.



Quienes asistieron ayer a la presentación literaria dejaron de manifestar su respeto y cercanía con Gonzalo Rojas (83 años), uno de los poetas más importantes de Latinoamérica.

Gonzalo Rojas, "Entre eros y tanatos" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas, "Entre eros y tanatos" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)