

# El siglo en que vivimos

Este interesante y útil libro -"El siglo en que vivimos. Chile 1900-1999", Editorial Planeta- escrito por Carlos Orellana, es un aporte que se convertirá en texto de consulta para los estudiosos de los sucesos y hechos de Chile en el siglo XX.

El problema más serio para un texto que selecciona lo más importante ocurrido durante el siglo XX en nuestro país es qué se considera fundamental, qué criterio se usa. Como los hechos destacados son -indudablemente- mayores que los que caben en un libro, el autor se encuentra con un serio problema para seleccionar aquello que se considera más importante. El mérito de Carlos Orellana es haber elegido en dos aspectos de las actividades que entrega la secuencia: política y cultura, con gran criterio y acierto.

En lo político Orellana demuestra que conoce muy bien nuestra historia del siglo XX. Destaca los hechos que marcaron la coyuntura y una época entera, como la victoria del populista Arturo Alessandri Palma

en 1920, su segundo gobierno de 1932 a 1938, la experiencia frente populista de 1938 a 1952, la trascendental etapa de los sesenta y setenta, y después el descalabro de la dictadura de Pinochet.

La cronología de los hechos va acompañada de comentarios precisos y justos, otro de los aciertos de Orellana y que -como se observa en el libro- es un "gancho" muy importante.

Los suyos son comentarios llenos de ironía, muy sugerentes, en algunos aspectos bastante escépticos. El autor no hace alarde de erudición ni se apasiona por el detalle. Para él cada hecho implica que es causa o ayuda para que la historia camine en tal dirección, a menudo no inmediatamente, sino años después.

En la cronología de los hechos culturales se nota que el autor se siente más a gusto y que es un tema sobre el cual tiene especial conocimiento. Como en el caso de los hechos políticos sus comentarios son acertados y en algunos casos lapidarios para algunos actores del mundo cultural chileno, el cual Orellana conoce en detalle. No siendo por mi parte especialista en aspectos relacionados con el mundo de la cultura, creo que el autor del libro tiene una concepción amplia de la cultura, deja atrás viejas con-

cepciones -a nuestro juicio añejas- de lo que es la actividad cultural. En sus comentarios Orellana incluye como cultura las costumbres, la moda, la música, el deporte, lo que da una visión muy completa de los hechos de nuestro siglo.

Lo que resulta molesto para el uso de esta cronología es su presentación. Las dos columnas -una con la política en el siglo XX en Chile y otra con la cultura, en la misma página, a nuestro juicio sin complementarse ni coincidir en la mayoría de los casos. Esto presenta problemas para un uso adecuado del texto.

El libro recoge hechos que a menudo los historiadores tradicionales chilenos han silenciado, tanto en sus escritos como en los manuales que se utilizan en la enseñanza media. Debería ser incorporado como texto de consulta en nuestras aulas, porque aporta una visión con criterio amplio y recoge no sólo la mirada de un grupo social. Tiende a mostrar las posiciones de todos los grupos sociales. Ello no quiere decir que sea neutro en términos ideológicos. Niude lo es, pero si bien Orellana no es neutral tampoco es tendencioso. Mantiene la idea de que la historia la hacen los grandes conglomerados humanos ●

LUIS MOULIAN E.

Punto Final 467 (24-3-2000) p. 19.

589390

## El siglo en que vivimos [artículo] Luis Moulian E.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Moulian Empanza, Luis, 1945-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

El siglo en que vivimos [artículo] Luis Moulian E.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile