

# Mujeres Universales

MERCURIO

26 NOV. 2000

08 NOV. 2000

C14

86

87

88

89

**S**i para muchos un entrampado machista eclipsó en su época el trabajo de Gabriela Mistral —silenciada por los estreñidos poéticos y helícos de Huidobro, Neruda y De Rokha—, mejor suerte no has corrido en lo que resta del siglo centenares de poetas cuyas escrituras han pasado por la historia literaria sin la atención que merecen. Como una forma de resarcir esta ausencia, el poeta Carlos Ordóñez realizó el libro antológico "Mujeres en la poesía chilena actual" (Editorial Semejanza). Este trabajo que incluye a cerca de 150 autoras vivas será lanzado hoy, a las 20:00 horas, en la Feria del Libro de Santiago (Estación Mapocho), con la participación de las poetas Teresa Calderón y Eliana Navarro. "Me llamó la atención que en las antologías de poesía chilena sólo aparecieran dos o tres poetas mujeres. Me considero 'mujerólogo', entonces comencé a indagar en la poesía femenina y me encontré con una riqueza extraordinaria. Lo que me más me impresionó fue la sensibilidad y el valor que las mujeres dan a la palabra", dice Carlos Ordóñez.

- Más de un centenar de poetisas chilenas, consagradas e inéditas, forman parte del libro que se lanza hoy en la Feria del Libro.

No sólo una igualdad de calidades, sino también de fuerzas poéticas y temáticas encontró este autor en la llamada poesía femenina. De ahí nació la urgencia de difundirla, primero a través de una serie de recitales organizados en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile, y luego en un primer libro. El trabajo de recepción no fue nada fácil, porque gran cantidad de material permaneció inédito: "Hay muchas mujeres que no han podido editar por problemas económicos y por el hecho de ser mujeres, ya que el mercado también es machista. A éstas autoras las incluí porque son buenas", dice el antologador ante la interrogante de una posible discriminación positiva. "Justamente quise demostrar con este libro que la poesía escrita por mujeres es altísima, excelente".

—¿Existe temáticamente una

determinación o la impronta de un imaginario signado por ciertos hechos comunes al género?

—"No. La poesía no se circunscribe a determinados temas. Dijo que, en general, la temática es bastante completa. Aborda el amor, la muerte, lo social. Autoras como Irma Astorga, Winetli de Rokha son escrituras universales, que se centraron en los problemas de justicia social".

—No obstante, se suele clasificar a la escritura femenina como intimista y muy determinada.

—"Esa es una falsedad, pues si se diera el caso de que las mujeres escribieran solamente de amor, esa es también una experiencia universal y común al ser humano, independiente del género. Estas poetas tocan todos los temas que son sensibles a su tiempo. Al ver la fuerza de una poesía como la de María Isabel Peralta que a los 21 años mientras se está mu-

riendo de tuberculosis, uno no puede pensar que se trata de una escritura restringida".

—Es lo formal, ¿experimentan las mujeres?

—Son tremendas innovadoras. No hay duda de que alcanzan una igualdad en todos los términos".

—¿Es posible atribuir sólo al machismo esta ausencia de las poetas del "officialismo" literario?

—Sí, pues el machismo es muy grande, y muy agresivo. Al ser agresivo, excluye".

—¿Cómo ve el panorama para las poetas jóvenes?

—Sigo creyendo que existe mucha exclusión".

Para Ordóñez, algunas creadoras contemporáneas son imposibles de eludir y "deberían haber recibido el Premio Nacional de Literatura", como Eliana Navarro, Stella Díaz Varín, María Silva Osso o María Cristina Menares.

Si bien esta antología tiene como tema las poetas vivas, su autor ya está trabajando en un segundo libro con poetas fallecidas. "El libro de las poetas dormidas" abarcará alrededor de 200 autoras, cuya data se remonta a mucho antes de Teresa Wills Montt.

## Mujeres universales [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Órdenes, Carlos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres universales [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile