



TRENES.

Los trenes de Luche son de encanto y fantasía, como el lo anécdotas. "Llévame en tu maleta, pasajero! cuando entre tus ropas, ¡perdido en tus sueños!" (Maletas). "Cada una alguna vez soñó mientras viajaba! imaginó entre las estaciones, ¡lo dio una interpretación particular! fantasmagórica a las nubes! Todos, tú y es posible que ya vimos cabezas gigantes en el cielo desde el tren! destilante".



Presentación

La semana que se nos va ha sido plena de actividades ligadas a la cultura, incluso la vicia de la delegación que vino desde Marzuela, Argentina, podría traducirse más adelante si se quiere bien, en un intercambio instantáneo de el plano de la cultura con nuestros vecinos. No hay que olvidar que ellos en materia de folclore y costumbres vernaculares son riquísimos. Las manifestaciones artesanales en la hermosa república son de gran calidad.

Sorosis de coros en la Catedral, exposiciones como la de Luciano Venegas, bellísimas el despliegue de gastronomía tradicional y artesanales de la comuna de Colibaca en dependencias de Soneter, significan un importante aporte.

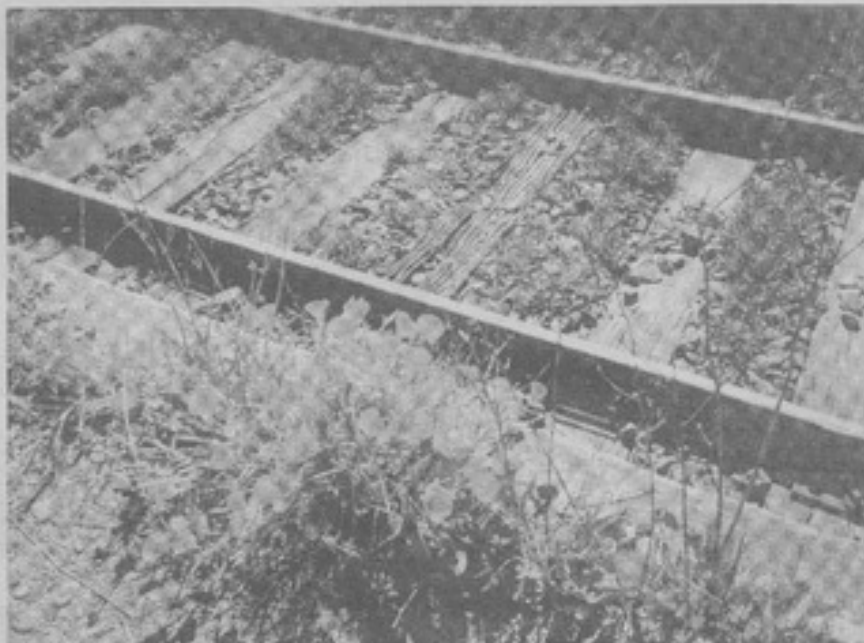
San Carlos tuvo su Gala Coral de nivel regional el viernes 25; los profesores, integrantes de los coros, cantaron a la vecina ciudad en su bicentenario. Quiénes que se distinguen por su quehacer en la cultura también lo están en plena actividad.

El viernes el periodista y escritor Luis Osses Guíñez trajo hasta Chillán, al Centro Alfama Lagos, su poesía. Por algunos momentos que resultaron muy cálidos, Luche nos devolvió el cariño de los trenes, el ruido de las vagones al deslizarse por los rieles, y esa sensación de todo el paisaje pasando como en una película, mientras nos pagábamos a la estación. Fue grato tener a este amigo entre nosotros.

Patricia Orellana

Segundo Cuerpo

Editor: Marcos Pérez
Editor: Patricia Orellana
Fotografía: Marcos Pérez
Luz G. Vega
Fotografía: Juan Soto
Luz G. Vega
Fotografía: Juan Soto
Luz G. Vega
Fotografía: Juan Soto
Luz G. Vega



Luis Osses Guíñez

Nos trajo sus "Trenes de encanto y fantasía"

Por Patricia Orellana

"Si quieres orar ruega por los andenes/
para que siempre estén ahí,
limpios y aseaditos/
y nunca renieguen de los trenes".
(Los andenes)

Ha sido un agrado y una cálida alegría leer estos versos de Luis Osses, ordenados y amados como vagones de un tren. "Trenes de encanto y fantasía". En formato pequeño pero de mucho estilo, tapas verde esmeralda y una bella fotografía de rieles, con las piedras y postes nacidos entre ellas, nadie sabe cómo, y las intrínsecas "campanas de oro", esas flores de color amarillo fuerte, que todo indica que han hecho un pacto por siempre con los rieles y dormientes.

Luis Osses Guíñez es un periodista formado en las primeras promociones de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Concepción, donde fue ayudante del profesor Armando Lacort Herrera. Desde muy joven sintió el llamado y la inquietud por las actividades culturales, y lo vio en camino por el que ha transitado permanentemente.

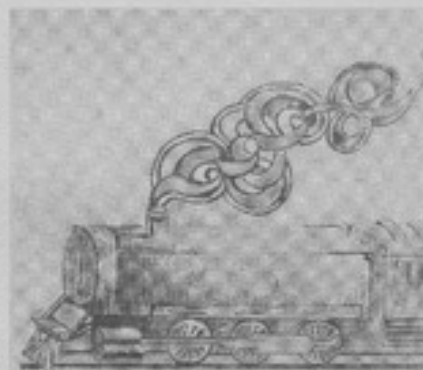
Quiso traer hasta Chillán, ciudad en la que vive su hija Valya (pintora), esta publicación cuya noción de la nostalgia, sin duda alguna, por los trenes que jugaron un rol tan importante en Chile. De alguna manera se libran constancia una invitación para que los trenes resuciten en el país con el mismo vigor de antaño.

"Hubo un tiempo en que fui maquinista de oreos! con la mano segura en la palanca de mando. Fui hombre de accionera gigante! entre las ruedas de mi expreso de lujo. Hubo un tiempo! y no es ahora! porque ya no tengo tren! Pasa! mi pasajero". Luche es uno de esos periodistas de espíritu universal, de una estirpe en que la noticia es importante, el motor, pero también son válidos los mil nombres del capítulo. Promotor de la cultura, están citados en el recuerdo sus fiestas de bienvenida a la Primavera en

Talcahuano, donde se internó en el mar, con el como emblemático capataz, para hacer llegar mensajes y versos en botellas para que recorrieran los océanos. Luche ha sido un soldado pero al mismo tiempo un hacedor de cosas.

Desde el Departamento de Cultura de la Municipalidad de

Talcahuano creó e impulsó la Agrupación Regional de Jefes de Cultura de los Municipios de la Octava Región. Formó también lo que conoció como "Bolsas Culturales", que permitió un rico e importante intercambio de actividades culturales entre las municipalidades.



Viejas máquinas a vapor, en la infancia de tantas generaciones.

**Nos trajo sus "Trenes de encanto y fantasía" [artículo]
Patricia Orellana**

AUTORÍA

Orellana, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nos trajo sus "Trenes de encanto y fantasía" [artículo] Patricia Orellana

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile