



UNA OPORTUNIDAD PARA TRABAJAR CON NUESTROS JÓVENES EN TORNO A SUS INQUIETUDES

Novela "La Bella y las Bestias", de Darío Osés



Uno de los grandes desafíos cotidianos que hoy tenemos como docentes, es motivar a nuestros estudiantes para que lean más y mejor. Se ha planteado como un camino posible para hacerlo, asignar a los estudiantes la lectura de libros que se vinculen, de manera más o menos directa, a sus intereses y preocupaciones. Si un joven o una joven se encuentran en una novela o cuento con un mundo que habla de lo que a ellos mismos les pasa y buscan comprender ese mundo más profundamente, conectando su propia experiencia a las experiencias narradas; es probable que comiencen a valorar la literatura como una fuente de conocimiento y de crecimiento personal.

En la búsqueda de alternativas de lectura que ofrezcan oportunidades para trabajar con los jóvenes en torno a sus inquietudes, encontramos la novela "La Bella y las Bestias", del escritor chileno Darío Osés, editada a fines de los noventa por Editorial Planeta.

Pareciera esta novela relatar hechos que ocurren bajo las calles de la ciudad, como si sus personajes viviesen en un mundo subterráneo que, sin embargo, está íntimamente ligado al de la superficie. Marco Aurelio, un próspero empresario del rubro de la construcción, es poseedor de todos los requisitos de aquellos seres a los cuales se dirige la batería publicitaria que promete un mundo perfecto: los mejores cigarrillos, las más espectaculares marcas de auto, los lugares exclusivos de veraneo y las mujeres más hermosas. Pero su vida comienza a ser invadida por un grupo de mendigos malolientes,

alcoholizados y delirantes, que otrora fuesen miembros de una cofradía turbia compuesta por fisioeculturistas y traficantes de droga. Estos personajes recorren el submundo, obsesionados por ejercer una virilidad mítica, bajo el liderazgo de Juaco Vélez, macho entre machos, quien, en virtud de sus atributos físicos, se transforma en el amante de la esposa de Marco Aurelio, una bellísima ex modelo. Con el asesinato de Juaco Vélez se dispersan los personajes de aquella vida de submundo, sostenidos antes por un frágil equilibrio, y se acelera la caída de Marco Aurelio.

La novela de Osés lleva al lector tras claves en las que reconoce el entorno cotidiano. La trama ocurre en un país que vemos a diario, sobre el cual nos movemos.

Su análisis por alumnos de enseñanza media puede apoyar la reflexión en torno al tema de los mitos acerca de la virilidad y las relaciones entre hombres y mujeres, el proyecto de país que nos interesa construir, los valores y la construcción de la vida personal. Ofrece, además, la posibilidad de generar un espacio en que los y las jóvenes puedan comunicar sus temores y "obsesiones", y compartir sus preguntas más íntimas con sus iguales y con los adultos que los acompañan.

Si el intento es recomendar a los jóvenes aquellas lecturas que respondan a las demandas de su vida presente y de sus fantasías, esta novela es, sin duda, una posibilidad.

"LA BELLA Y LAS BESTIAS", Darío Osés; Editorial Planeta, Santiago de Chile, 1997.

Docencia SB Mayo 2001 p. 89
589354

Una oportunidad para trabajar con nuestros jóvenes en torno a sus inquietudes [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una oportunidad para trabajar con nuestros jóvenes en torno a sus inquietudes [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile