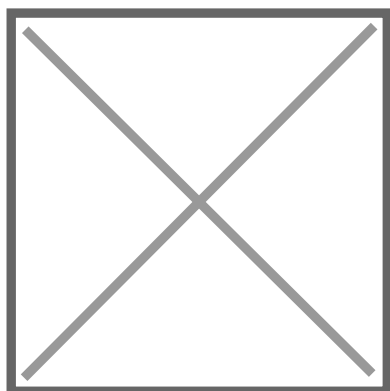




589448

CRONICA

LIBRO SELECCIONADO

PANTALLA PROHIBIDA

La censura cinematográfica en Chile

DANIEL OLAVE M.
MARCO ANTONIO DE LA PARRA



El polígrafo Marco Antonio de la Parra y el periodista Daniel Olave, especializado en cine, son los responsables de *Pantalla prohibida*. La censura cinematográfica en Chile (Grijalbo, Santiago, 2001; 293 páginas), una síntesis de la historia y de las ideas que se han puesto en la discusión pública a propósito del tema de la censura. Presumiblemente la primera parte es obra exclusiva de Marco Antonio de la Parra, de género más ensayístico-discursivo-ideológico; y la segunda, probablemente pertenece a la pluma de Olave, con mayor énfasis en la historia, en las leyes y en aquello que es lo más sabroso, las anécdotas y las listas de lo que sucesivas generaciones de sufridos chilenos se han visto privados de ver en la pantalla grande a raíz de las decisiones de los señores censores. El Congreso Pleno acaba de aprobar la reforma constitucional que elimina la censura; y ojalá que demuestre la misma diligencia para aprobar la modificación pendiente al Consejo de Censura Cinematográfica, requisito para que la reforma entre en vigor. Si no es así, capaz que los autores tengan que escribir un segundo tomo: la censura sin censura.

Cópias N° 347, año 14, Santiago, 20-VII-2001: 138

Pantalla prohibida [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pantalla prohibida [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile