

"No me contó muchas cosas"

Varias entrevistas y conversaciones —en un lapso de casi tres años— con el senador Pinochet dieron vida al primer libro de esta periodista de dilatada carrera profesional. Extremadamente autocrítica, piensa que a su obra "le falta mucho".

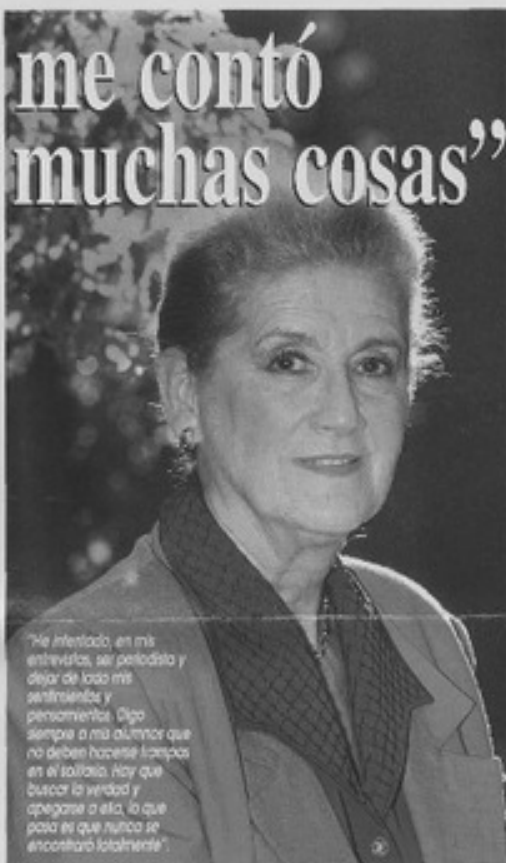
Maria Eugenia Oyarzun, aún, no se espanta de la buena acogida que ha tenido su primer libro, *Aunque Pinochet: diálogo con su familia*. Con sus hijos cuenta a *Brújula* cómo este libro —precisado el número 23 de noviembre— tomó vida propia, y ya le da satisfacciones. Pero admite que todavía no se siente escatada. Sale de la existencia de una gran cantidad de obras escritas sobre el ex comandante en jefe del Ejército, sin embargo, considera que se agotó el haber dejado que el propio general se muestra a sí mismo a los lectores.

La periodista —casi más de 40 años de libro profesional— relata que el camino a la publicación del libro estuvo lleno de dificultades, entre ellas, una operación al corazón y dos años de reposo. Las entrevistas se sucedieron durante casi tres años, desde julio de 1995 a marzo de 1998; después, por diversos ruidos, nunca volvió a hablar con el general Pinochet. Luego de su detención en Londres, optó por mostrar la comunicación con él, e incluso viajó a Gran Bretaña, pero no logró verlo.

¿Qué será su libro de regalo al general Pinochet, ¿la resaca después?

—No le voy a regalar nada. Él me lo pidió. Se lo voy a regalar, pero quiero, con lo que le voy pasando, un poco de tiempo para leer.

MARIA EUGENIA OYARZUN



"Me intentado, en mis entrevistas, ser periodista y dejar de lado mis sentimientos y pensamientos. Digo siempre a mis alumnos que no deben hacerse tiempos en el trabajo. Hay que buscar la verdad y apegarse a ella, lo que pasa es que nunca se encontrará totalmente".

¿Cómo ha recibido su obra el mundo editorial?

—Me han llamado algunas personas por decirle que lo momento inoportuno y muy bueno.

¿Y ha tenido críticas adversas?

—Hasta ahora, sólo del psicoanalista del libro, Alfredo Riquelme. Aunque lo acepto, bueno, digo que me falta muchas novedades. Claro, se han escrito muchos libros de Pinochet, pero cuando uno que el solo dice cosas que otros no dicen.

La detención del general Pinochet, ¿fue determinante para que terminara su obra?

—No fue determinante. Yo esperaba, antes de hacer el libro, volver a hablar con él. Pero en el fondo fue mejor no hacerlo, porque ahora es otro tiempo de la historia de Chile y también para el general. Es un

tiempo de mucho silencio para él, de silencio, de pensar que va a morir la luz de la patria.

¿Cómo fueron sus encuentros en los entrevistas?

—Hablábamos sin libros. Él me decía "Paselemonos a hablar", y entonces me hacía preguntas en orden sobre la zona. A veces recibía alguna nota, y contestaba a los comentarios. No recibía textos profundos.

¿Le sorprendió algún aspecto del general?

—Muchas cosas. Por ejemplo, cómo era su vida antes de 1973, y su gran capacidad de protagonista histórico. Los militares son más bien caóticos que disciplinados. Pero, con la gente, cuando algo y le pido mucho, le explico de aceptar los consejos de

gente mucho más joven que él, de entender el mundo que estaba viviendo. Se adelantó a su época.

¿Y alguna que le haya decepcionado?

—No, pero es tremendamente decepcionado. Uno que cuando cosas no me contó. En relación a eso, ¿qué piensa del general Pinochet no aparece en el libro?

—Lo de su infancia, pero no creo que sea tan importante para un libro como éste.

UN NUEVO RETRATO

Maria Eugenia Oyarzun es académica de dirección y profesora de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación (Uniac). Hasta hace un par de meses se desempeñaba en el diario La Tercera, y durante el régimen militar trabajó en la Municipalidad de Santiago y trabajó en Chile en la Organización de Estados Americanos (OEA). A lo largo de su carrera ha recibido varios distinciones periodísticas, entre ellas, los premios Lenta y Rápida y Carlos Padilla.

¿Que su libro colabora, en algún sentido, para superar la situación que vive el general Pinochet?

—Que su libro a la gente le ayude a que él sea un ser humano. Alguien me dijo que éste es su mejor momento, con sus hijos y sus amigos. La verdad..., no sé si a todos. Pero que sea una forma más de acercarse al pensamiento del general Pinochet.

¿Usted dice que el libro es la que se Pinochet. ¿No es una afirmación determinante?

—No, creo que el libro no es más que lo que es Pinochet, en el sentido más humano, humanizado, a él por sí solo. El libro no soy yo. Yo no digo nada.

Algunas veces usted afirma, que el general Pinochet vive una nueva etapa, ¿le gustaría hacerle una nueva entrevista?

—Eso es lo que me gustaría. Pero no la voy a hacer, sólo, qué le parecen los ingleses, eso me da profesionalidad, sobre lo que él vive en este momento, lo que ha sido su vida de exilio.

¿Tiene algún proyecto para sus próximos libros?

—Me encantaría. Me han propuesto un tema, pero no en relación a la política. Sin embargo, primero quiero saber qué pasa con este libro. No estoy contenta por cómo corren las cosas. Trabajo que le falta mucho. Soy muy autocrítica, así desconfío. Creo que quedó interesante, pero ahora le dejo la palabra a los lectores. *Delia Pizarro San Martín*

ENCUENTRO N° 3.126 - 14 DE DICIEMBRE DE 1999

"No me contó muchas cosas" [artículo] Delia Pizarro San Martín

AUTORÍA

Autor secundario:Pizarro San Martín, Delia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me contó muchas cosas" [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile