

"No me contó muchas cosas"

Varias entrevistas y conversaciones —en un lapso de casi tres años— con el senador Pinochet dieron vida al primer libro de esta periodista de dilatada carrera profesional. Extremadamente autocrítica, piensa que a su obra "le falta mucho".

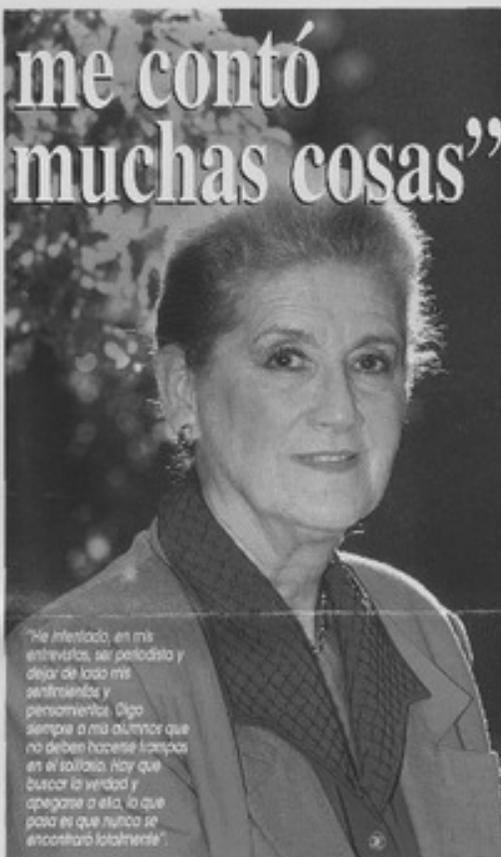
Maria Eugenia Oyarzún, así, no se espanta de la buena aceptación que ha tenido su primer libro, *Aunque Pinochet: diálogo con su familia*. Con treinta entrevistas a Emilio Ojeda, su hijo —sucesor de su tío— de sus recuerdos— vivió vida propia, y ya le da satisfacciones. Pero admite que todavía no se siente escrutada. Sale de la existencia de una gran cantidad de obras escritas sobre el ex comandante en jefe del Ejército, sin embargo, considera que se aparta el haber dejado que el propio general se muestra a sí mismo a los lectores.

La periodista —con más de 40 años de labor profesional— relata que el camino a la publicación del libro estuvo lleno de dificultades, entre ellas, una operación al estómago y dos años de reposo. Los entrevistas se sucedieron durante casi tres años, desde julio de 1995 a marzo de 1998; después, por diversas razones, nunca volvió a hablar con el general Pinochet. Luego de su detención en Londres, optó por tomar la opción más difícil: con él, e incluso vivió a Gran Bretaña, pero no logró verlo.

¿Qué surgió en libro de regalo al general Pinochet, ¿le resultó repugnante?

—No le resultó repugnante. Ilustrado de él. Se lo mandé el día que lo presenté; supongo que lo recibió, pero quedó, con lo que le costó pensarlo, no tuvo tiempo para leer.

MARIA EUGENIA OYARZUN



"Me infestado, en mis entrevistas, ser periodista y dejar de lado mis sentimientos y pensamientos. Digo siempre a mi alumno que no deben hacerle tiempo en el trabajo, hay que buscar la verdad y apearse a ella, lo que pasa es que nunca se encuentran totalmente".

¿Cómo ha recibido su obra el mundo editorial?

—Me han llamado algunas personas por decirle que lo encontré interesante y muy bueno.

¿Ha tenido críticas adversas?

—Hasta ahora, sólo del psicoanalista del libro, Alfredo Rojas. Aunque lo escuché bueno, dijo que era toda su vida de recuerdos. Claro, se han escrito muchos libros de Pinochet, pero ninguno como que él está diciendo cosas que otros no pierden.

La detención del general Pinochet, ¿fue determinante para que terminara su obra?

—No fue determinante. Yo esperaba, más de hacer el libro, volver a hablar con él. Pero en el fondo fue mejor no hacerlo, porque ahora es otro mundo de la historia de Chile y también para el general. Es un

momento de mucho silencio por él, de silencio, de pensar que va a morir fuera de la patria.

¿Cómo fueron sus encuentros en los encuentros?

—Hablábamos sin libros. Él me decía "Preparaciones a trabajar", y coloco en cinco lapiceras en orden sobre la mesa. A veces recibía alguna nota, y contribuía a mejorar. No recibí notas prohibidas.

¿Le sorprendió algún aspecto del general?

—Muchas cosas. Por ejemplo, cinco era su vida antes de 1973, y su gran capacidad de protagonismo histórico. Los cambios son más bien cosas que liberacionistas. Pero con bastante cantidad algo y leyó mucho, fue capaz de aceptar los consejos de

para cuando más ovni que él, de entender el mundo que estaba viviendo. Se adelantó a su época.

¿Y alguna que le haya decepcionado?

—No, pero es tremendamente decepcionado. Como que cuando cosas no me contó.

En relación a eso, ¿qué piensa del general Pinochet no aparece en el libro?

—En la actualidad, pero no creo que sea un importante para un libro como éste.

UN NUEVO RETRATO

Maria Eugenia Oyarzún es académica de letras y profesora de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación (Uniac). Hasta hace un par de meses se desempeñaba en el diario La Tercera, y durante el régimen militar trabajó en la Municipalidad de Santiago y trabajó en Chile en la Organización de Estados Americanos (OEA). A lo largo de su carrera ha recibido varios distinciones periodísticas, entre ellas, los premios Leona Freyre y Carmen Padua.

¿Con qué libro colabora, en algún sentido, para superar la situación que vive el general Pinochet?

—Con que queda a la gente a conocer lo que él es, al soldado Pinochet. Algunas veces digo que éste es su mejor momento, con sus libros y sus recuerdos. La verdad, no quiero a tanto. Fíjate que en un momento más de cosas sobre el pensamiento del general Pinochet.

¿Qué dice que el libro es lo que se Pinochet, ¿no es una afirmación determinante?

—No, creo que el libro no es más que lo que el Pinochet, en el sentido más horrible, lo que dejó a él y por sí solo. El libro no soy yo. Yo no digo nada.

¿Cómo, como usted afirma, que el general Pinochet vive una nueva etapa, de guerra hacia una nueva entrevista?

—Ve cómo me me pasaba. Pero no la conozco a él, sólo, qué le parecen los libros, sólo con un profesional, sólo lo que él vive en este momento, lo que ha sido su vida en el extranjero.

¿Tiene algún proyecto para sus próximos libros?

—Me encantaría. Me han propuesto un tema, pero no en relación a la política. Sin embargo, primero quiero saber qué pasa con este hijo. No estoy contenta por cómo continúa con él. Trabajo que le falta mucho. Soy muy autocrítica, así desconfío. Creo que quedó interesante, pero sobre el hijo la palabra a los hermanos EB.

Delia Pizarro San Martín

"No me contó muchas cosas" [artículo] Delia Pizarro San Martín

AUTORÍA

Autor secundario:Pizarro San Martín, Delia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me contó muchas cosas" [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile