

Raúl Osorio estrena

La Vida Privada

en noviembre

Texto: Marcela Fuentealba
Fotos: Kimara Navarrete

La vida privada de Marco Antonio de la Parra es un pasticheo en el proyecto *La memoria de Chile* que el Taller de Investigación Teatral comenzó el año pasado con *Una casa vacía*, basada en la novela de Carlos Cerda. La segunda etapa vendrá el próximo año con *Sueños que caminan*, del mismo autor, que cierra su trilogía sobre los traumas de la dictadura.

"Queremos hablar de la realidad del país, rescatar sucesos de la historia, porque nos interesa provocar reflexión y discusión", sostiene Raúl Osorio. En ese sentido, a diferencia de *Una casa vacía*, *La vida privada* —presentada en el V Concurso de Dramaturgia Nacional—, "es más de cine, más puntual. Da cuenta del comportamiento en la sociedad actual, fragmentada, poco solidaria, carente de valores, donde la atomización de relaciones humanas es muy profunda".

Aunque sin fecha definitiva, la obra se estrenará a fines de noviembre, seguramente en una cabaña en el Parque Feneal, cerca del palacio de Delfín Arce, como lo que se instaló en la temporada del verano pasado. El elenco, integrado por Rebeca Ghigliotto, Ana María Guerrero, Victoria Garmier, Claudia Fernández, Pablo Kraljich, Carlos Araya y Alfonso Sánchez, es básicamente el mismo de la obra anterior, porque la idea es mantener un grupo de trabajo estable y así regularizar el espacio de aprendizaje y creación. "Nosotros no creamos espectáculos, sino un espacio de desarrollo personal, un teatro-escuela que permita a los actores indagar en técnicas de expresión corporal para encontrar nuevos tipos de energía", explica Osorio.

► **PSIQUIATRA O PROSTITUTA.** *La vida privada* habla de la dificultad de un grupo humano para crear familia. "Son pádicos, muchos a lojos con relaciones desequilibradas, y a través de ellos se crea en las zonas más ocultas de funcionamiento y comportamiento. Trata las carencias, las oscuridades del espíritu, la incapacidad de salir hacia y relaciones constructivas", comenta Osorio. Añade que el montaje será para mayores de 18 años, porque se recorre el camino formado para entender lo que involucra cada cosa: miedo, angustia, odio, el sexo, el cuerpo, las obsesiones y la sexualidad.

EL TALLER DE INVESTIGACIÓN TEATRAL TAMBIÉN REPODRÁ UNA CASA VACÍA, QUE EN MARZO SE MONTARÁ EN FRANCIA. EN ABRIL, OSORIO ESPERA ABRIR SU ESCUELA DE TEATRO Y COMENZAR LA SEGUNDA ETAPA DEL CICLO LA MEMORIA DE CHILE CON SOMBRAS QUE CAMINAN. LA NOVELA DE CARLOS CERDA.



Las actrices
Rebeca Ghigliotto y
Victoria Garmier.

En la obra, con cuenta de anécdotas, el espectador se enfrenta a sucesos psicoanalíticos: los personajes hablan entre sí, preguntan, o "quién está con nosotros, cada cual trata de resolverlo", aclara Osorio. Confesiones, secretos, mitos particulares que se hacen al interior de los territorios, "pero que no son el verdadero y profundo ritual que implica una búsqueda, si no ejercicios vacíos que se realizan frente a un confesor ambiguo, un voyeur". La puesta en escena muestra la doble sintonía de lo privado y lo público, gente respetable —profesionales, psicólogos, periodistas o ministros— que están desgarrados y llenos de carencias, fracturas espirituales y físicas. "Es un homenaje de personajes que quieren hacer un retrato de la sociedad completa".

En todo, el Taller de Investigación se prepara para viajar a Francia en marzo del 2000, donde presentará *Una casa vacía*, en coedición y con subtitulos, en el Centro Nacional de Dramaturgia de Normandía. Osorio también dirigirá un taller con alumnos de la Universidad de Caen, y a la vuelta probablemente comenzará a funcionar su escuela de teatro en Santiago, de la que prefiere no adelantar detalles. En abril también comenzará el trabajo dramático con *Sueños que caminan*. La primera presentación podrá ver esta vez en la Locustine Mapocho, a las 21.00, en una lectura dramatizada de la novela que relata los sucesos del Taller en el marco de la Feria del Libro.

Raúl Osorio estrena la vida privada en noviembre [artículo]
Marcela Fuentealba

AUTORÍA

Fuentealba, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Osorio estrena la vida privada en noviembre [artículo] Marcela Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile