



José Miguel Ossandón, joven escritor antofagastino

Entre la profesión y la pasión

Por una cuestión de estilo periodístico, es aconsejable no "intusar" a los entrevistados. Por esta vez, sólo por esta vez, romperemos la tradición. Ese fue el compromiso al concertar esta informal -pero formal a la vez- entrevista con uno de los escritores promisorios y guiones que prometen colaborar al desarrollo de las nuevas producciones literarias del Norte Grande.

Se trata de José Miguel Ossandón, periodista de profesión, escritor de pasión. Titulado de la Universidad José Santos Ossa e integrante de los talleres Manuel Durán Díaz y UNDO, el "Pepo" es capaz de mezclar ambos oficios con facilidad, de convertir una noticia en un cuento, y un cuento en noticia, pero sin dejar de lado la controversia en sus textos.

A pesar de sus 26 años, ya cuenta con una serie de publicaciones. La primera, dos relatos en el libro antológico "Aquelarre" (Alquélarre); la segunda, "Gente que va al estado", de buena crítica a nivel local, y la tercera, es libro de cuentos "Humor de Perro".

LA MAFIA

El desarrollo de las letras, en sus distintas épocas, ha demostrado que el periodismo y la literatura son dos oficios que se complementan sin problemas, pero siempre existe una preferencia por uno de los dos. En tu caso, ¿eres más periodista o más escritor?

Si me hubiesen preguntado el año pasado le diría que escritor, ahora soy más periodista, aunque siempre trato de mezclar ambas cosas. En todo caso creo que nunca me voy a desligar del periodismo, no sé si de la literatura.

¿Y tu forma de escribir está influenciada por algún congenero?

Durante estos años me han dicho de todo... que tengo un estilo similar a los guiones de Roman Polanski, de Quentin Tarantino... otros me dicen que soy medio "contenoso" (Julio Cortázar), medio "borpuso" (Jorge Luis Borges). Pienso que hay de todo un poco, porque todos me gustan.

¿Pero la mayoría de los escritores jóvenes de la ciudad tiene algún modelo, un inspirador?

Si, de todas maneras. Con el "Pato" (Patricio Jara, joven escritor antofagastino ya más consagrado) creamos una especie de movimiento con otros muchachos, unos sigüenlos y otros se fueron perdiendo, una corriente que vino a ser respaldada por Hernán Rivera Letelier, quien nos ayudo, nos lee, nos aconseja. El ha sido un gran modelo, que no sólo es importante en Chile, sino que también en latinoamérica. En realidad, somos como una "mafia", nos ayudamos, nos protegemos, a diferencia de los escritores santiaguinos que viven en un mundo de crí-

dian.

«En esa "mafia" de que hablas, ¿hay gente con verdadera proyección, aparte de Rivera Letelier que ya forma parte de la élite literaria?»

«Bueno, está Patricio Jara que tiene claro que la literatura es lo que quiere. Estoy yo, ahí al medio. Está también el director de teatro y muy buen cuentista Alberto Ojeda y otros jóvenes que no...



son sus nombres, pero que están esperando una oportunidad para ser conocidos.

HUMOR DE PERRO

«Hablemos de tu última creación, "Humor de Perro". ¿Cómo definirías su estilo, su tono de ser?»

«El libro es como álbum de fotografías, son pocas imágenes que, se supone, van golpeando al lector. No hay sentimientos como esencia. Hay quienes dicen que este libro funcionaría como cómic o guión. A lo mejor llevado al cine sería más exitoso, por lo menos así me lo han dicho quienes han leído el libro. Dicen, también, que funcionaría mejor en países europeos, ya que acá todavía estamos marcados con el realismo mágico y por el estilo Fuguet, claro que influenciados por la televisión y el cine.

«Una duda, ¿por qué "Humor de Perro"?

«Me gustó la frase. Es como oír a ciudad, oír a decadencia. Un humor irónico, oscuro y pesimista.

«¿Y tu otro "Humor de Perro"?

«Si. Siempre te unido con esa sensación de pesimismo. Creo que las personas que recibes tienen que pasar por estados de melancolía y depresión. Los periodistas, por ejemplo, tienen que ver más allá con cierto grado de sensibilidad, dicen que formar historias a partir de la realidad, es por eso que el escritor y el periodista anda siempre en la calle...

A FUTURO

«¿Qué viene para el futuro? ¿Un "Pepo" escritor o periodista? ¿Hay en carpeta un nuevo proyecto?

«A fin de año, o principio del otro, participaré en una antología de cuentos con otros 20 escritores, como Patricio Jara, Alberto Ojeda y otra gente de proyección. También tengo en mente escribir una novela y un guión para una telenovela, al que incluso ya le tengo nombre.

«¿Se podría saber?

«Prefiero guardarlo. Me lo pueden copiar desde Santiago y sacarlo.

«Pero dímelo, "off the record".

«Pero prométeme que no se lo dirás a nadie, ya que seguro que será todo un éxito de rating.

«Sí, te lo prometo...

«Está bien... ¿te gustó?

«Sí, de seguro será un éxito...

MAURICIO RIVAS ALFAR

Entre la profesión y la pasión [artículo] Mauricio Rivas Alvear

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rivas Alvear, Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la profesión y la pasión [artículo] Mauricio Rivas Alvear

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile