



## Rosario Orrego pionera de la poesía femenina

En un artículo anterior, recordábamos que en el siglo XIX se produjo el despertar de la mujer, hacia la evolución cultural de la humanidad. "La mujer es un ente de cabellos largos y de ideas cortas", decía el filósofo Schopenhauer, y pocos años más tarde apareció una mujer genial, que, tácitamente vino a desmentir tan atolondrado aserto. Nos referimos a Maria Skolodowska (Mme. Curie) que, con su esposo Pedro Curie, fue descubridora del radio, en 1889. Y mencionábamos a las tres primeras poetisas chilenas, dos de ellas, atacameñas que rompieron el murallón espeso de los prejuicios acerca de la mujer: Mercedes Marín del Solar, Rosario Orrego y Nicolasa Montt.

Rosario Orrego nació en 1830 en la ciudad de Copiapó. Fue esposa del acaudalado industrial minero de Chañarillo, don Juan José Uribe, y madre de Luis Uribe Orrego, segundo comandante de la Esmeralda y sobreviviente del Combate Naval de Iquique.

Por enfermedad de don Juan José, su pequeño grupo familiar se trasladó a Valparaíso. Al poco tiempo, él fallece en aquella ciudad. Allí, la poetisa se consagra a las letras, estimulada más tarde por su segundo esposo, don Juan Chacón, tío de Arturo Prat. En 1873, funda y dirige una revista literaria. La Academia de Bellas Artes de Santiago le otorga el título de socia honoraria. Ejerce el periodismo y cultiva la prosa. Escribe tres novelas: "Alberto el jugador", de temática psicológica; "Teresa, novela corta", y "Los buscavidas", en la que pinta personajes del ambiente copiapino.

Fallece en Copiapó, el 21 de mayo de 1889,

por  
Benigno  
Avalos  
Ansieta  
Soc.  
Escritores  
de Atacama



589506

el mismo día en que su hijo se consagra como héroe sobreviviente en la gesta de Iquique.

En homenaje a su hijo Luis, Rosario había escrito un poema profundamente emotivo, cuando él ingresaba a la marina de guerra: "Ayer mecía tu inocente cuna/ y te arrullaba plácida y feliz/. Hoy te mece una nave, y la fortuna/ de mí te arranca, idolatrado Luis/.

Paréceme que ayer, Luisito mío/, juntas las manos, te enseñaba a orar/. Hoy, sobre la popa de un navío/, niño, dominas el airado mar/.

Ayer tus juegos, tu gentil viveza/ la dicha hicieron del paterno hogar, hoy a los quince, el garbo y gentileza/ te dan el nombre, la arrogante fe.

El uniforme del marino austero/ te ha despojado de la blusa drill/ y la espada, la insignia del guerrero/ realza tu persona juvenil/. Sigue, ingrátuelo, la brillante estrella/ que al barco guía al campo del honor/. Más, mira la honra de la patria en ella/ que yo a solas oraré por voz/. Eres ya un hombre. En la tostada frente/ como abarcando el patriotismo está/. Te brilla en tu pupila el solardiente/ del jefe osado, del marino audaz/.

## r Jara

rán Congreso, Sol y Lluvia, Isabel Parra y Schewynke y Nilo. En la ocasión se entregará simbólicamente el disco a la Universidad de Santiago, plantel donde el artista realizaba sus actividades

académicas y donde fue detenido el 11 de septiembre de 1973; a la Sociedad Chilena del Derecho de Autor y a la Federación de Estudiantes de la Usach.

# Rosario Orrego pionera de la poesía femenina [artículo]

## Benigno Ávalos Ansieta

Libros y documentos

### AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosario Orrego pionera de la poesía femenina [artículo] Benigno Ávalos Ansieta. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile