



SABADO 10 DE FEBRERO DE 2001

"Monkey": la apuesta del teatro

"Monkey" se llama la última obra ideada y dirigida por el actor de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta, Alberto Ojeda, quien participó hace poco más de dos semanas con su agrupación llamada Misterio, en el primer festival para nuevos directores realizado en Santiago. En esa oportunidad se presentaron más de 25 propuestas, de las cuales sólo "Monkey" era proveniente de otro lugar que no fuera la capital. De todas las grupos teatrales, siete obtuvieron la máxima distinción del certamen, y la pieza de Ojeda fue una de ellas, además de recibir también un estímulo a la mejor proyección teatral.

Al final, el director y su tropa llegaron de regreso a Antofagasta con dos premios bajo el brazo y una felicidad inmensa, que bien merecida se la tienen, ya que lo exhibido en Santiago fue una demostración de cómo el teatro puede alcanzar puntos tan altos, donde hay mensajes flotando que no deberíamos dejar pasar tan fácilmente.

LA OBRA

En algún lado escuché que una buena película se reconoce cuando al terminar de verla, das ganas de tomar el teléfono y llamar al director, primero para felicitarlo y después para agradecerle por haber provocado tales sensaciones dentro de uno. Si esto es verdad y se puede aplicar al teatro, entonces esta sin duda es una gran obra, que de alguna forma se escapa los convencionalismos tradicionales de siempre y aborda varios aspectos de la realidad actual que viven la gran mayoría de los estudiantes en las escuelas marginales de Chile.

El argumento comienza con un grupo de alumnos que

625605

"Monkey", la apuesta del teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Monkey", la apuesta del teatro [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile