

589553

viernes 23 de marzo de 2001

El Espejo

fin de semana 17

COMENTARIO LITERARIO

Bellas Reminiscencias

Hay un objetivo subyacente en esta sección que comentan libros semana a semana: he pretendido demostrar la abundante y constante producción de textos regionales. Se representa así la existencia de una real industria editorial, eso sí muchas veces alejada de los circuitos comerciales oficiales, pero nunca por esto carente de importancia y calidad.

Todas estas publicaciones son responsables de conformar nuestra presencia cultural. Sólida y variada, disponible a la medida global atenta a una identidad local. Empíricamente comprobamos con los innumerables libros publicados en la región desde el nacimiento de nuestras ciudades hasta hoy, a pesar de la tantería —esta sí industria de efervescente omnipresencia— que tenemos mucho para ofrecer en el pleno de las letras.

El libro resallado hoy es:

un aporte en ese sentido. Nephtali Olivera Rodríguez, ha publicado "Reminiscencias Líricas". Del autor es necesario decir que ha hecho como el tema de "El Bel Canto" por más de medio siglo. Ya retirado de una destacada carrera en el canto lírico bajo el seudónimo de Flavio Pennelli, coronó su vocación de vida publicando este conjunto de apuntes, reflexiones, y "elementos de juicio para el estudio de la voz y del canto".

Muchos de los lectores, entre los cuales me incluyo, y también Claudio Solar, prologador del libro, no iniciados en el tema del canto lírico, podrían advertir que "Reminiscencias Líricas" es lectura difícil o sin eventual provecho inmediato. No es así. La destacable, clara, amena y didáctica presentación del tema, proveniente de un evidente amor al estudio de la voz humana y su desarrollo artístico —fruto de la experiencia directa del autor—, permite recomendar este libro a todo público con interés de conocer en forma gentil, y nada erudita, a pesar de la precisión en el tratamiento de los ámbitos particulares y generales de la materia central, lo que era, es y será esta maravillosa facultad humana.

Nephtali Olivera Rodríguez desde su ciudad de Quilpué, enriquece la biblioteca de títulos regionales con un libro amable, completo, y de inegable compromiso afectivo con lo que ha sido su vocación, ofreciendo generosamente sus experienciales y lúdicos conocimientos sobre el uso artístico de la voz humana.

Gabriel Castro Rodríguez

REMINISCENCIAS LÍRICAS

NEPHTALÍ OLIVERA RODRÍGUEZ

Bellas reminiscencias líricas [artículo] Gabriel Castro Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bellas reminiscencias líricas [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)