

593449

Paciencia nerudiana

"Ardiente paciencia". Autor: Antonio Skármeta. Dirección: Fernando González. Actores: Ramón Núñez, Ricardo Fernández, Florencia Romero, Gaby Hernández. Teatro UC. Plaza Nuñoa.

La socorrida creación de Antonio Skármeta que fabula en torno a Neruda y a un joven cartero de Isla Negra, se presenta en un nuevo montaje que respalda la solvencia del Teatro de la Universidad Católica y la dirección de Fernando González.

Definitivamente la obra no es gran cosa. Abunda en estereotipos y la figura del poeta es una especie de maqueta políticamente correcta. Fue favorecida por una buena versión cinematográfica y por algunas eficientes caracterizaciones, como la de Julio Jung, en su anterior representación teatral.

El héroe de esta nueva jornada es González. Tal vez con plena conciencia del relativo valor del texto, lo enriqueció confiriéndole atmósfera, sugerencias, poesía. Sus elementos son simples pero convincentes. La casa de Isla Negra donde se desarrolla la acción tiene sencillos símbolos que le dan, no obstante, un subtexto que hace falta a la pieza. El mar, las campanas, las botellas nerudianas, ayudan a que las consideraciones sobre las metáforas, por ejemplo, funcionen en un ámbito justo. No ayuda mucho la actuación de Ramón Núñez en un Neruda plano y de pocos matices. En el contrapunto con el joven cartero, sale ganando Ricardo Fernández que urrima plenamente su rol: ingenuo, soñador, entrometido. Su novia, Florencia Romero, también está en el tono de su personaje. Asimismo Gaby Hernández en la prosaica dueña del restaurante, es convincente y llena sus escenas. El detalle del desnudo de la joven pareja es un elemento poético bien resuelto.

El éxito de la obra de Skármeta en el cine y como obra de teatro, representada en varios países, se debe tal vez a su simplicidad y a la fama del poeta. Es un homenaje algo esquemático al vate y a su entorno que funciona y llega fácilmente al público. En la representación del Teatro de la Universidad Católica la obra es ennoblecida por una acertada puesta en escena ●

L.A.M.

PUNTO FINAL 503 (17-Ago. 2001) p. 23

Paciencia nerudiana [artículo] L. A. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

L. A. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paciencia nerudiana [artículo] L. A. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile