

ALVARO ESPINOZA:

"No Me Gusta Exponerme, Soy Bastante Tímido"

A pesar de que en los últimos años Álvaro Espinoza (26 años), ha desarrollado una variada carrera en teleseries ("Algo está cambiando", Megavisión) y "Romance", TVN; teatro ("No me pidas la luna", "MunChile") y cine ("Los secretos", "Monos con Navaja" y el próximo estreno, "Ángel Negro"), el actor ha mantenido un premeditado bajo perfil.

Es que según Espinoza, lo único que debiera interesarle a la gente de él es su trabajo, razón por la cual prefiere estar al margen de los titulares y las fotografías, pero sí muy concentrado en su actual ocupación laboral: la nueva obra de la Compañía Anderblú de Rodrigo Achondo, "NN 2910" y en las próximas semanas, su participación en "Oveja Negra" el programa de humor de Cristián García-Huidobro y Luis Gnecco en TVN.

El montaje, que el viernes y sábado se presentó con éxito en el salón del Auditorio Municipal de Ovalle y que el viernes debuta en el Teatro del Puente en Santiago, se centra en la interacción de varios personajes y en las consecuencias que en ellos provocan acontecimientos aparentemente normales, pero definitorios. "Lo interesante de la obra es la relación entre las personas, que no tienen grandes particularidades, sino que son un reflejo de la sociedad", cuenta Espinoza.

"NN 2910" es la segunda colaboración del actor con Rodrigo Achondo después de "MunChile", y su posterior versión cinematográfica, "Monos con Navaja", bajo las órdenes del realizador argentino Stanley.

—En esta nueva obra el registro es distinto al de "MunChile", un montaje crudo y violento.

—Sí, pero "NN 2910" no pierde la crudeza de "MunChile". Las temáticas son distintas, pero lo que la compañía trata es bastante crudo y tiene que ver con los seres humanos y ciertos hechos crueles. En esta obra, el cómo las relaciones van mutando y se van develando los odios, los amores es bastante más normal, pero el objetivo es mostrar una radiografía bien cruda de las personas.

—¿Prefieres esta vertiente más alternativa del teatro, que la comercial tan en boga actualmente?

—Me encanta. Ahora como ac-

- El actor de varias teleseries, películas y obras de teatro, regresa a las tablas con "NN 2910", el nuevo montaje de la Compañía Anderblú que dirige Rodrigo Achondo.



Así aparece el actor Álvaro Espinoza en "NN 2910", la nueva obra de la Compañía Anderblú que se estrena este viernes en Santiago en el Teatro del Puente.

tor me atraen otras cosas también... Shakespeare, el cine. Pero como método de trabajo y los temas que se tocan, me parecen que son los más atractivos para mí. Y más que una opción de ser alter-

nativo, es necesario para nuestro proceso trabajar con menos público o publicidad. Por lo demás, es un teatro bastante realista en diálogos y situaciones, entonces no es para mucha gente. Y no es

que no queramos que la gente vaya, pero ser comerciales es algo más ajeno en el sentido de que no vamos a trabajar para vender la obra, sino que trabajamos la obra y después vemos en qué formato nos conviene darla".

—Has trabajado en televisión, teatro y cine, pero mantienes un perfil bajo. ¿Ha sido fortuito o has buscado mantener una imagen menos pública?

—Sí, en general no hago entrevistas, ni hablo con los periodistas. Siento que no necesito que la gente sepa de mí más que lo que ve arriba de un escenario, o en la televisión o en la pantalla de cine. Ese es mi trabajo y es lo que la gente, yo creo, debe percibir. No me gusta exponerme mucho, soy bastante tímido".

—¿Pero se trata de timidez o de una cierta mirada crítica al tipo de personas que lo cuentan todo?

—La verdad es que no me interesa que la gente empiece a hablar de su vida y cada vez que tiene un cambio de pareja, de casa o de mascota. A mí por lo menos, no me interesa saberlo. Entonces considero que a la gente tampoco tiene que interesarle mi vida, mi cotidianidad. Yo trabajo como actor, mi imagen son mis personajes—que tienen mucho de mí pero son parte de la ficción— y eso es lo que yo entrego".

Aunque Álvaro Espinoza no sabe todavía si formará parte del elenco de la nueva teleserie que TVN realizará en la salitrera Humberstone, sí tiene claro que a partir de la próxima semana estará junto a Malucha Pinto, Francisca Imboden, Felipe Ríos y Luis Uribe, entre otros, para protagonizar los sketches del nuevo espacio de humor que Cristián García Huidobro y Luis Gnecco preparan en el canal estatal. Se trata de una área inexplorada para este actor, que además regresará al cine a fines de octubre con una pequeña participación en la película de terror "Ángel negro", de Jorge Olguín.

—Me encanta la idea de trabajar el formato del humor, hacer diez personajes por programa, disfrutarse y bromear permanentemente. Además, es un humor bien interesante, hay harto de ironía, sarcasmo, sutilezas y eso me atrajo mucho", agregó Espinoza.

Alejandro Guillier, Actor Invitado

El estreno de "NN 2910" en el Auditorio Municipal de Ovalle el pasado viernes y sábado no sólo fue la primera oportunidad de conocer esta obra centrada en las relaciones de pareja que llegará a la capital el viernes. También fue la ocasión de sorprenderse con el debut actoral del periodista Alejandro Guillier.

El conductor de "Chilevisión Noticias" interviene en el video que se proyecta al comienzo de la función interpretándose a sí mismo. En un set

televisivo neutro, propio de cualquier noticiario, Guillier entrevista a un diputado de apellido Praderio.

En forma enfática, Guillier consulta a su entrevistado sobre sus vinculaciones con escabrosos casos de corrupción y como respuesta recibe estudiadas evasivas. Es la crítica del grupo Anderblú al sistema político. Y en el rol de diputado, quien es el padre de Catalina (Antonia Zegers, protagonista de la obra), se desempeña el actor Francisco Reyes.

"No me gusta exponerme, soy bastante tímido" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me gusta exponerme, soy bastante tímido" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)