



Literatura urbana

Santiago es una fuente literaria inagotable. Entre los siglos XIX y XX destacan los siguientes autores y obras: María Graham, *Diario de residencia en Chile* (1824); Benjamín Vicuña Mackenna, *Historia crítica y social de Santiago* (1869); Recaredo Tomero, *El Chile ilustrado* (1872); José Zepiela, *Recuerdos de treinta años* (1887); Carlos Peña Otaegui, *Santiago de siglo en siglo* (1964); Joaquín Edwards Bello, *El roto* (1920); Alfonso Calderón, *Memorial del viejo Santiago* (1964).



La muralla enterrada (2001)
Autor: Carlos Franz (1955)
Género: ensayo
Número de páginas: 201
Editorial: Planeta (2001)
Fotografías: Javier Lewicki
Temas: Entre la muralla y el suburbio, el espíritu de los barrios de Chile, selección, melancolía, San Diego, parque O'Higgins, Santa Lucía, barrios altos, etc.; topografía y convertir la muralla en paisaje.

Carlos Franz estudió derecho en la Universidad de Chile. En 1960 fue seleccionado a participar en el taller literario de José Donato. En 1997 co-fundó y dirigió los talleres literarios de la Biblioteca Nacional. Como ensayista y periodista mantiene colaboraciones permanentes con el diario El Clarín, de Buenos Aires, las revistas Quehacer, de Lima, y Letras Libres, de México, entre otros medios. Ha publicado las novelas: *Santiago cero* (1997), primer premio en el cuarto Concurso Latinoamericano de Novela CICLA 1998; y *El lugar donde estuvo el paraíso* (1998). Traducida a ocho idiomas, adaptada para el cine en España. Ésta lo llevó a ser primer finalista en el décimo Premio Internacional de Novela Planeta. Carlos Franz vive actualmente como artista en residencia en Berlín.



Hojas perdidas en las calles de Santiago (2001)
Autor: Antonio Flores Merino (1951)
Género: crónicas
Número de páginas: 275
Editorial: Editorial Sudamericana (2001)
Fotografías: Álvaro Haggie
Temas: El Sol, Patronato de noche, Alameda, Huérfanos, Cooperación con una escuela burocrática, Prosebulos, Ocasos en el espejo, etc.

Santeguino (1961), licenciado en literatura por la Universidad de Chile (1984). Publicaciones: *Transmigración* (poesía, Ediciones Archivo, 1987), *Melancolía artificial* (poesía, Ediciones Carlos Porter, 1997), *Santiago de memoria* (crónicas, Editorial Planeta, 1997). Ha trabajado como redactor, editor y/o colaborador en los siguientes medios, entre otros: Apsí, Don Balón, La Nación (Revista de los Viernes), Paula, Hoy, Capital, Odeum, Mercado y Publicidad, El Mercurio (Revista de Libros, Revista del Domingo). Hasta abril de este año fue editor del suplemento Diagonal, del diario El Metropolitano. Actualmente se desempeña como colaborador en Las Últimas Noticias y en la revista dominical de El Metropolitano. Mención honoraria del Premio Municipal por *Melancolía artificial*, su segundo libro de poemas.



Santiago de Chile (2000)
Autor: Armando de Rada (1927)
Género: historia
Número de páginas: 267
Editorial: Editorial Sudamericana (2000)
Temas: 120 artículos, desde el emplazamiento geográfico y la incorporación de la ciudad del Mapuche al espacio urbano, centros urbanos y sociales, hasta los datos del terremoto de 1865 en barrios antiguos.

Citadino, profesor emérito de la Universidad Católica de Chile, numerario de la Academia Chilena de la Historia. Publicaciones: *Historia urbana. Una metodología aplicada* (1976); *Orígenes de la vida económica chilena 1659-1808* (1982); *Estudio de una periferia urbana: Santiago de Chile 1850-1900* (1985); *Biografías de chilenos* (cinco volúmenes) e *Historia de América* (tres tomos). Premios: Boca Guggenheim (1984), Arch. C. Gerlach (1994-1997), del Instituto Panamericano de Geografía e Historia de la OEA, Premio Nacional de Historia (1998).

Literatura urbana [artículo] Carlos Montes de Oca

AUTORÍA

Montes de Oca, Carlos 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura urbana [artículo] Carlos Montes de Oca. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile