



587829

Una llamada (colectiva) por cobrar: El perpetuo exilio en *Cobro revertido* de José Leandro Urbina

PATRICK L. O'CONNELL

University of North Texas

Las recientes transiciones de la dictadura a la democracia en Europa y Latinoamérica dan lugar a obras narrativas que exploran el exilio, la enajenación y el acto de escribir. En Chile, una nueva generación de escritores aborda abiertamente estos temas, encontrando su máxima expresión en una serie de obras que se caracterizan mejor por su escepticismo¹. *Cobro revertido* (1992), de José Leandro Urbina (1949), ofrece un ejemplo de la tendencia a cultivar un ambiente de escepticismo y de autorreferencia dentro de la polémica de la subjetividad fragmentada de un exiliado. Alucinado por el recuerdo de los que se quedaron atrás después del golpe de estado en septiembre de 1973, el protagonista de esta novela hace inventario de su vida mediante una parodia de las esferas personal, política y literaria del exilio. La historia personal del protago-

¹Las imágenes nihilistas de José Donato (1924), los fracasos de la sociedad comentados en las obras de Antonio Skármeta (1940) y Ariel Dorfman (1942), el precavido optimismo que aflora en la ficción de Isabel Allende (1942) y la exploración que hace Diamela Eltit (1949) de la ética y la estética han abierto el camino al *bosque* de la literatura chilena, inspirada primordialmente en el final de una dictadura militar de 16 años de duración. El acontecimiento desencadenó una nueva oleada de narrativa chilena de autores como Darío Oses (1949), José Leandro Urbina, Hernán Rivera Letelier (1950), Marcela Serrano (1951), Arturo Fontaine Talavera (1952), Jaime Collyer (1955), Gonzalo Contreras (1958) y Alberto Fuguet (1964), entre otros. Mis reflexiones sobre la creación literaria y sobre el escepticismo de esta generación, desilusionada con la democratización entendida como un proceso de conservación del estatus quo, son los factores responsables por mi interés en *Cobro revertido*.

Una llamada (colectiva) por cobrar, el perpetuo exilio en Cobro revertido de José Leandro Urbina [artículo] Patrick L. O'Connell

Libros y documentos

AUTORÍA

O'Connell, Patrick L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una llamada (colectiva) por cobrar, el perpetuo exilio en Cobro revertido de José Leandro Urbina [artículo] Patrick L. O'Connell

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile