

FRANCISCO CARRASCO ITURRIAGA

587890

La poesía como terapia

La aproximación de Francisco Carrasco Iturriaga a la poesía llegó pasado los 30 años, siendo el detonante un libro de Amado Nervo, una fuerte depresión y el verso que como terapia le brota a borbotones y aterrizaje compulsivamente en el papel. Hoy, cuando recién transita el medio siglo, este vendedor-actividad que ha desempeñado durante años exhibe orgulloso dos libros publicados ("Macho

roscador", 1998, y "20 poemas de sudor", 1999), más su aparición junto a 10 poetas en una Antología del Taller "La Trastienda", de Alejandra Basualto, denominada "Jueves, 19.30".

En la actualidad, en el plano literario, trabaja intensamente con la escritora Elsie Wood en la preparación de una antología con poetas del siglo XX, razón que explica su incansable peregrinar por bibliotecas y la SECH, entidad a la cual se incorporó como socio en la década del 80.

MUJER DE MEDIAS NEGRAS

Muere la tarde.
Al este del bosque la noche está
forajendo.
Los volcanes irradian el eje del
fundamento universal.
Sabemos bajamos
olas de piel en éxtasis redondo.
La boca
llamorado en la pupila
impelida por el tacto
sacrosanta tus pezones.
Insolútil azafraán recorre la matriz
del orgasmo incandescente.
Al este del bosque
mujer de medias negras
la noche ya parió.

SÁDICA

Atado de pies y manos
a mediocuriosidad me tienes
sobre tu mesa de doble mantel.
En tu abrigo se desnuda
el diablo y baila
asientras tu ángel bebe champán.
Tu látigo ruga sudo y golpea
tejiendo en el aire
fuego y hervor.
Humedeces la boca
me cubres el ego con salsa francesa
mas luego te deprimes
con el volcán de mi sed.

TU VAIVÉN

Tus rodillas
desnudas en el cojín de plumas
y retazos de colores

En cuatro pier tu blancura

En dos racimos
las sortijas de tu pelo encintado

Las manos húmedas
calientes
oferradas a la piedra redonda
/y larga

Con el aroma del trigo desprovisto
/de lejía

te llenas mis ojos
al ritmo de brazos y caderas
Secas tu frente con el delantal de
/flores

Entre nubes así cavilo en el vaivén
mientras lavo
el sabor del mote que has olvidado

AMÉN 1

PADRENUESTRO,
el chofer maneja con violencia
LIBRAME DEL MAL.
El asiento se me resbala
y esa endemoniada Minifalda
roza mi hombro con sus piernas.
LIBRAME DE TENTACIONES.
Creo que vamos a chocar.
No tendré salvación
pe-pe-pero HAGASE TU-TU-
/TU VOLUNTAD.

El bus de pronto se ha volcado
y el ángel de faldas suaves
ha caído
sobre mí.

AMÉN 2

Padre nuestro que estás
/estás estás
en boca de todos.
si quieres verme feliz
pon de mi parte a la ley
en este sepulcro de Vivos.
desclava mi vena
y déjame caer en tentaciones.
No me libres del mal
Dame poder y dinero
y la prueba estará esperada
por los siglos
de los siglos
amén.

La Poesía como terapia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía como terapia [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile